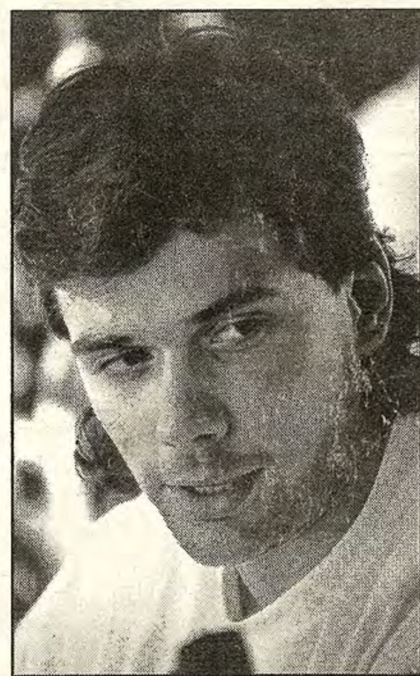


Цена договорная

И вообще считаю, что честь выступать за сборную надо заслужить, и никаких денег не нужно. Сборная Беларуси - это святое. Вы знаете, как это приятно, когда за границей знают, что такое Беларусь, когда не пишут, что ты из России.

Сергей Еркович



Интервью ОльгиУЛЕВИЧ с Сергеем Ерковичем читайте на полосе «Ecce homo»

ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП - 2

НАВОДНЕНИЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

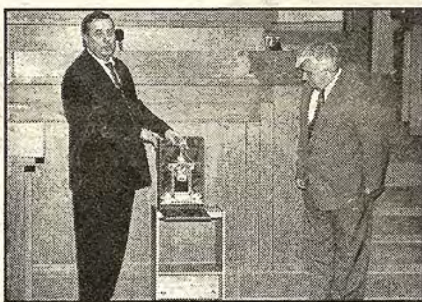
Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ШЕСТОЙ БАЗАР



Читайте на полосе «Институт культуры»

У СТЕН ПОСЛЕДНЕЙ ЦИТАДЕЛИ



Читайте на полосе «Власть»

БЫЛО ВАШЕ - СТАЛО НАШЕ



Читайте на полосе «Черная пятница»

ИМЕНА НОМЕРА

Джанни ВЕРСАЧЕ
Грета ГАРБО
Сергей ЕРКОВИЧ
Владимир ЗАМЕТАЛИН
Александр ЛУКАШЕНКО
Александр МАЛИШЕВСКИЙ
Владимир МИРОНОВ
Игорь «Кенди» МОСКОВКИН
Тихон ПАНТЮШЕНКО
Екатерина СЕМЕНОВА
Иван ТИТЕНКОВ
Валерий ЩУКИН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

С КЕМ ИЗ ПЕВЦОВ ВЫ ХОТИТЕ ПООБЕДАТЬ...





С КЕМ ИЗ ПЕВЦОВ ВЫ НЕ ХОТИТЕ ПООБЕДАТЬ...



31,3% ШЕВЧУК



25% МЕЛАДЗЕ



18,7% БОН ДЖОВИ



13,5% РОТАРУ



11,5% АПИНА



9% СТАШЕВСКИЙ



12,4% РАСПУТИНА



14,6% КАЙ МЕТОВ



18,5% ПУГАЧЕВА



45,5% КИРКОРОВ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 18 ИЮЛЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ


Советская «Дружба» поначалу отказывалась даже сотрудничать с демократом Карпенко

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ХУТОРОК В БЕДЕ

КОРРЕСПОНДЕНТЫ «И» ВООЧИЮ УБЕДИЛИСЬ В ПОЛНОЙ ГОТОВНОСТИ ЧЛЕНОВ ОГП К РАБОТЕ НА ЛЕСОЗАГОТОВКАХ

Марьяна ДУНЦЕВА

Для того чтобы представить масштабы национальной трагедии, вовсе не обязательно месяцами заниматься анализом нанесенного республике ущерба. Иногда достаточно помочь выбраться из беды одному-единственному хуторку, пострадавшему от урагана не больше и не меньше других.

Председатель сельсовета деревни Маньковщина Воложинского района не сразу поверил, что среди городских жителей - не солдат и не госрабочих - нашлись те, кто готов помогать просто так. Бескорыстно и не по принуждению. Звонок из штаб-квартиры Объединенной гражданской партии с просьбой предоставить в ближайшие выходные фронт работ он не воспринял всерьез. В тот день, когда корреспонденты «И» оказались среди участников субботника, члены партии «шутили» в третий раз.

На хуторе Адамовцы, над которым они взяли шефство, живет всего одна семья: Аня, Марьян и годовалый Ванечка. Три года назад Лемешонки облюбовали это место как раз потому, что рядом оказалась небольшая рощица. Выросший в лесу хозяин привык считать его лучшим защитником от коварства стихии. Жизнь научила обратному.

Ураган бушевал в Адамовцах чуть больше минуты. Этого оказалось достаточно, чтобы от крыш дома, сарая, бани и гаража остались одни щепки, окна разлетелись вдребезги, огород напоминал поле брани, а подворье превратилось в лесоповал. Могли быть и человеческие жертвы: Марьян с соседом едва успели отъехать на машине на несколько метров от места, куда уже в следующее мгновение обрушилось несколько выкорчеванных с корнями громадных берез.

Ко времени первого приезда членов ОГП дом уже не стоял обезглавленным, но добраться до него с трассы все еще было невозможно. Казалось бы, чего проще - руби ветки, пили стволы, сжигай мусор в костре, складывай дрова в поленницу. Но в одиночку 50 соток лесоповала не одолеть. Поработавшие здесь до приезда «огэпэшников» солдаты были силой подневольной и потому непроизводительной. После того, как семеро членов ОГП выполнили объем работ в три раза больший, нежели 25 защитников Отечества, от помощи последних хозяин отказался. Пес Джим, охраняющий хутор, этот выбор, похоже, одобрил, потому что встречал нас, как родных.

В минувшую субботу на «лесозаготовках», как пояснили нам, народу было бы гораздо больше, если бы в республике не объявили тот день рабочим. Пока обрадованный подосевшей подмоге Марьян бегал за топорами, мужчины ОГП переодевались в рабочую одежду, а Галина Юрина водружала над лесоповалом партийный флаг.

Поработав часок, мы поняли, что ОГП, как, впрочем, и все общество, держится на энтузиазме и энергии женщин. Там, где толщина ствола не позволяла взять умением, секретарь исполкома Людмила Божок и зампредседателя городской организации Галина Юрина брали числом ударов. Мужчины в таких безнадежных случаях только разводили руками и озирались в поисках Марьяна, побежавшего вернуться с пилой. Бывалый лидер Геннадий Карпенко обучал новоиспеченного пресс-секретаря партии Игоря Ирху обращаться с орудием труда, по весу своему не идущему ни в какое сравнение с пером. Поранивший ногу Петр Голосов на собственном опыте убедился, что лес валить - не организационно-партийной работой заниматься. Наконец появился вооруженный бензопилой «Дружба» хозяин. Вопреки вполне миролюбивому названию, пилу, выпущенную еще в доперестроечные времена, с трудом удалось уговорить хотя бы на кратковременное сотрудничество. В минуты частых вынужденных передышек выяснилось, что политические новости жителей хутора мало тревожат, а телевизор они не смотрели уже три недели, потому что здесь до сих пор нет электричества. Но вообще Марьян - человек аполитичный. Он ни разу не участвовал в выборах и не высказывал свою точку зрения ни на одном из референдумов. Ему все равно, какой флаг развевается по выходным над его хутором, но если учесть, что друзья познаются в беде, то с ОГП можно дружить. «Вот так мы растим будущих фермеров», - как раз вовремя подвела черту под разговором Галина Юрина, потому что в этот момент старший брат хозяина хутора привез весть о том, что в деревне всем пострадавшим литовцы выдают по два миллиона рублей. Оставив на хозяйстве представителей ОГП, Марьян отправился за финансовой помощью. Навстречу ему и его односельчанам мчался по трассе литовский посол.


Бригада под руководством представителя молодежной организации «Гражданский форум» Игоря Гололезика оказалась в числе лидеров стараниями Галины Юриной

ПЛАКСЫ

АБИТУРИЕНТ-97

Анапетр МАРКОВСКИЙ, член молодежи

Здравствуйте, профессор. Можно брать билет? Билет номер пятнадцать, при нем... Погодите, профессор, не вас ли я видел в толпе оппозиционно настроенных демонстрантов? В субботу. Не вас? Ну, тогда ладно...

Знаете, я не буду готовиться к ответу. Это унизительно. Мой ответ всегда при мне. А что, собственно, вы можете у меня спросить? Например, я знаю, в каком году окончилась Великая Отечественная война. Да и не важно, в каком году она окончилась. При Сталине, кажется. Да-а, Сталин был - был порядок... В общем-то, и сейчас порядок... Президент три года занимался стабилизацией ситуации и, наконец, жить стало хорошо. Вы не согласны? Согласны? Хорошо. Очень хорошо.

Впрочем, ладно, задавайте ваши вопросы. Задавайте ваши вопросы, коррупционер-националист. Как, кстати, фамилия ваша?.. Я, с вашего позволения, фамилию-то вашу зафиксирую, впишу, стало быть, в блокнотик. О нет, не обижайтесь, я так просто вас назвал коррупционером. Сейчас, знаете, надо быть бдительным. Только бдительность утратишь - враг тут как тут. Не согласны? Согласны. Очень хорошо.

Я думаю, что спасибо президенту за нашу счастливую молодость. Страшно представить, что случилось бы, если бы к власти пришли коррупционеры и БНФовцы. Мне кажется, что все профессора - БНФовцы. Националисты. И знаний дать не могут. Ой, извините, если я вас обидел.

Учиться все-таки нужно. Политику нужно знать и понимать. Молодежь - вот будущее политики. Молодежь обижать нельзя. Многие экзаменаторы, между прочим, злоупотребляют своим положением. Смотрят на абитуриентов с идеологических позиций. Как только член какого-нибудь союза - сразу начинаются придирки. С такими нужно пожестче. Сейчас ведь, знаете, очень справедливо: экзаменационную оценку можно опротестовать. Вы что-то хотите у меня спросить?

Что-что, кто такой Полонез Огиньский? Да вы с ума сошли! Это попахивает национализмом. Не согласны? Согласны? Очень хорошо. А что это вы все время соглашаетесь? Знаете, кто вы? Соглашатель. Я все-таки доложу о вас куда следует...



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ СЕРГЕЯ ШАПРАНА



ЧЕЛОВЕК

Удивили двое: минский таксист, который, как я узнал сегодня, во время праздника города бесплатно развозил людей по домам, поскольку переполненный общественный транспорт ходил из рук вон плохо либо не ходил вообще. И удивительный таксист не мог видеть, как люди, идя в Шабаны пешком, валились от усталости. Жаль только, что не встретился мне этот человек, когда я после праздничного салюта шел домой пешком. И еще поразила немолодая женщина, продававшая газеты, которая громко стыдила попрошайку-мужчину далеко не преклонного возраста: «В Беларуси никто милостыню не просит! У нас все сами зарабатывают себе на жизнь!»

СОБЫТИЕ

Начался прием в вузы. Абитуриент потянулся на экзамены, а вместе с ним - государственные комиссии, составленные из работников администрации президента, Совета безопасности, правоохранительных органов и т.д. Заработали «телефоны доверия», сущность которых разъяснять не надо. В Литве во время энергетического кризиса тоже работали подобные телефоны: любой гражданин, заприметив в квартире соседа без надобности горящую газовую конфорку, мог позвонить куда следует. Понятие «доверия» у нас подается не иначе, как в извращенной форме. А в целом началась битва за урожай, только на этот раз - умов.

ТЕНДЕНЦИЯ

В связи с очередной передачей в Управление делами президента РБ ряда зданий, в число которых на этот раз угодили гуманитарный лицей и Дом литератора, вспоминается стареньский анекдот, который я обычно рассказываю всем москвичам и петербуржцам, чтобы как-то прояснить нашу ситуацию (россияне смеются и вопросов больше не задают): Белорусская федерация шахмат обратилась в Международную федерацию шахмат с просьбой ввести новую фигуру, которая будет называться «президент», поскольку ходит, как хочет, и берет, что хочет. Комментарии, как говорится, излишни. И тенденция в этом смысле тоже, думаю, предельно ясна.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

18 ИЮЛЯ

Поздравляю Национальный олимпийский комитет Беларуси со 125-летием со дня принятия в Великобритании закона о тайном голосовании при выборах в парламент!

Поклонников подлинного симфонизма поздравляю с 70-летием со дня рождения мощного дирижера Курта Мазура!

19 ИЮЛЯ

Приветствую граждан Республики Никарагуа в День Революции!

Граждан Либерии поздравляю с президентско-парламентскими выборами! Какая демократия, однако!..

Горячий привет участникам и гостям XX Московского международного кинофестиваля! Золотого Витязя пригласили бы, а?

20 ИЮЛЯ

Поздравляю рок-группу «Торнадо» с Днем металлурга!

Поздравляю уфимский БГУ с 40-летием со дня основания!

Приветствую граждан Социалистической Республики Вьетнам в день выборов в Национальное собрание! Бедненькие...

Поздравляю наркологов всех стран с национальным праздником Республики Колумбия - Днем независимости!

21 ИЮЛЯ

Поздравляю граждан Королевства Бельгии с Днем присяги Короля!

22 ИЮЛЯ

Поздравляю сельских электриков со 110-летием со дня рождения Густава Герца, немецкого физика, лауреата Нобелевской премии!

23 ИЮЛЯ

Приветствую граждан Арабской Республики Египет по случаю национального праздника - Дня Революции! А потом был военный парад. Стреляли...

Поздравляю работников прокуратуры с 75-летием со дня рождения итальянского кинорежиссера Дамиано Дамиани!

24 ИЮЛЯ

Поздравляю жителей Камчатки с 300-летием присоединения к России! А к Японии было бы лучше...

Поздравляю Ирину Мирошниченко с ...-летием со дня рождения!

Приветствую белорусских фехтовальщиков в день 195-летия со дня рождения Александра Дюма-отца!

Поздравляю отечественные автобаны со 170-летием со дня рождения Ф.Блинова, создателя первого гусеничного трактора!

С приветом! Дмитрий Подберезский

ДВЕ ЦИТАТЫ

ЗЮ

Значительно разнится рейтинг телевизионных ведущих в Минске и во всей Беларуси. В столице на первом месте Инга Хрущева, затем Юлия Кочубей и Екатерина Литвинова. Последней молодежь отдает наибольшее предпочтение. В республиканском же рейтинге ведущих политических программ первое место занимает Александр Зимовский (программа «Резонанс»), второе - Инга Хрущева, а на третьем месте - Светлана Добриянник.

Алексей МАКСЮКОВ, «Знамя юности», 15 июля 1997 г.



Для того чтобы быть полностью на уровне требований нового общества и сплотиться воедино с рабочими и крестьянами, интеллигентам необходимо продолжать перевоспитание себя, постепенно отбросить буржуазное мировоззрение и формировать в себе пролетарское, коммунистическое мировоззрение.

МАО ЦЗЕ-ДУН

«К вопросу о правильном разрешении противоречий внутри народа», Издательство литературы на иностранных языках, Пекин, 1957 г.

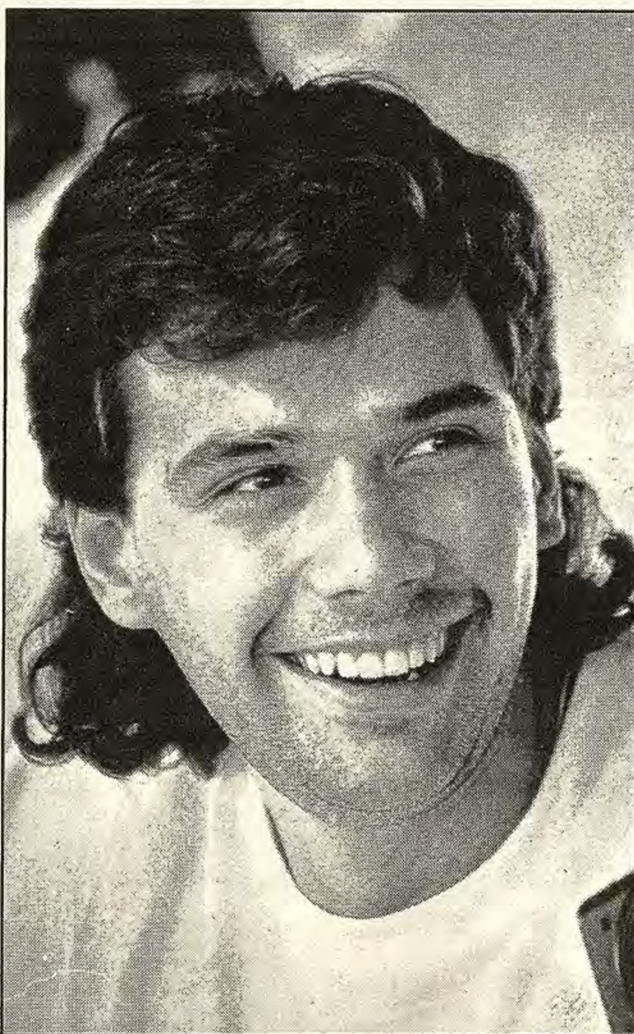
НЕ ПЛАЧЬ ОБО МНЕ, «ТИВАЛИ»

14 ЛУЧШИХ БЕЛОРУССКИХ ХОККЕИСТОВ СЕГОДНЯ ИГРАЮТ НЕ ЗА СБОРНУЮ СВОЕЙ СТРАНЫ

Ольга УЛЕВИЧ

Спортивными достижениями в самом деле есть смысл гордиться, потому что о них, в отличие от удоев и урожаев, знает весь мир. И обидно, что наши ребята сейчас зарабатывают очки для американских команд.

Бывший хоккеист минской команды «Тивали» Сергей Еркович попал в высшую хоккейную лигу Америки НХЛ. До этого белорусский игрок год выступал за команду «Лас-Вегас Тандер» в Интернациональной хоккейной лиге, сыграл 76 игр, забил 6 голов и был признан лучшим новичком сезона. Еще рано говорить о том, что Еркович будет играть в основном составе команды «Эдмонтон», потому что он попал только на драфт.



-- Драфт - это резерв, из которого идет пополнение команды. С сентября я работаю в тренировочном лагере, и если моя игра понравится тренеру и главному менеджеру, я буду в основном составе в этом сезоне. Играю или не играю - это станет ясно 4-5 октября, после того как мы проведем несколько товарищеских игр с другими командами НХЛ.

-- Вы один из тех белорусских хоккеистов, которых, грубо говоря, продали за рубеж?

-- Меня не продали. Когда я уезжал в Америку, мой контракт с клубом «Тивали» уже истек. Но деньги за меня сейчас все равно пытаются получить, даже предлагали подписать новый контракт. Хотя я три года играл в этом клубе и ничего не получал: ни машины, ни квартиры. Жил с родителями в Гатово. Некоторое время назад международная федерация хоккея составила соглашение, согласно которому деньги за игрока выплачиваются той команде, в которой хоккеист выступал в последний раз. И сейчас «Тивали» будет получать денежную компенсацию за своего игрока от американской команды «Эдмонтон».

-- Это большие деньги?

-- Я думаю, что за эти деньги можно купить хорошую трехкомнатную квартиру в центре города.

-- Кто пригласил вас в Национальную хоккейную лигу?

-- Так получилось. После того как закончился мой контракт с «Тивали», я уже собирался ехать вторым тренером в Череповец. Потом меня приглашали в ярославскую команду, предлагали поехать с ними отдохнуть, посмотреть, понравится или не понравится, а потом заключить контракт. Я уже вещи собрал. Но бывший тренер «Тивали» Андрей Сидоренко предложил мне поехать в хоккейный клуб в Финляндию. Там я подписал договор с агентом Марком Гандлером и уже оттуда попал в «Лас-Вегас Тандер».

-- Насколько выгодным был контракт, подписанный с этим клубом?

-- Так как это был мой первый год в Америке, то большие суммы в контракте не фигурировали. Но условия нельзя было даже сравнивать с теми, что были в «Тивали». Я получал столько, сколько получает средний служащий в Америке.

-- На сколько увеличилась сумма вашего гонорара в новом контракте?

-- Новый контракт еще не подписан. Мой агент занимается этим вопросом, я должен только поставить под ним свою подпись. Я думаю, что сумма увеличится значительно. НХЛ - это самая престижная хоккейная лига во всем мире, и там самые большие деньги платят.

-- Как отбирают хоккеистов в НХЛ?

-- Как и у нас. Я, например, вырос, и после школы меня взяли в новополоцкую команду, потом я попал в «Динамо». И раньше, десять лет назад, это был предел - минское «Динамо» считалось у нас высшей лигой. А выше сборной союза прыгнуть было просто нельзя. И только после того, как наши известные хоккеисты - Фетисов, Макаров, Ларионов - начали уезжать и показывать в Америке классную игру, стало ясно, что высшая российская лига - не предел для хоккеиста.

-- Вы сможете потом вернуться и жить в этой стране?

-- Думаю, что смогу, хотя и не знаю, как все сложится дальше в Америке. У меня еще два года контракта. И потом - мне всего только 23. Буду играть, пока буду нужен команде, пока у меня будут силы. Но после того, как там живут люди, очень тяжело назвать жизнью то, как мучаются здесь, в Беларуси.

-- Много ли времени у вас остается на отдых?

-- Достаточно, но не столько, сколько в Минске. В Беларуси я играл 45 игр в сезон, иногда выезжал на игры за границу. В Америке же только с октября по апрель были сыграны 82 игры, а потом еще игр 17-20 плэй-оф. Но был и отдых. Очень часто американцы организовывают пати, приходят с женами, с детьми. Бывали вечера, когда мы просто приходили на лед, надевали фирменные майки и катались вместе с детьми, раздавали автографы.

-- Сколько часов в день вы тренируетесь?

-- Каждый день по часу. Но в НХЛ никто не будет тебя заставлять. Если ты хочешь играть, то просто выходишь и показываешь игру. В этой лиге работают только профессионалы. И каждый сам смотрит за собой. Кому-то нужно физические кондиции привести в норму, кому-то не хватает техники. Каждый идет и дорабатывает сам.

-- И вы ходите?

-- Конечно. Если бы не ходил, играл бы в «Тивали».

-- Насколько строгий режим установлен для игроков НХЛ? Или за этим тоже никто не следит?

-- Все сами знают, сколько часов нужно спать. Нет такого, что ты должен в одиннадцать часов быть в койке и тренер будет ездить к тебе домой проверять. Можешь нарушать режим, но, если ты при всем при этом играешь в полную силу своих возможностей, никто тебя не укорит в том, что ты выпил лишнюю бутылочку пива или с девушкой задержался.

-- И что вы себе позволяете?

-- Выпить в компании могу только в том случае, если кто-нибудь из друзей отмечает свой день рождения или женится. А просто так, без повода - конечно, нет.

-- Звание лучшего новичка сезона вам присвоили за какую-то конкретную игру?

-- Не думаю - игр было достаточно. Я первый год в Америке, мне раньше вообще никто подарков не дарил. Награждали медалью за то, что я выиграл первенство Беларуси. А теперь я могу повесить у себя на стене памятную табличку, где выгравированы моя фамилия, клуб и за что меня отметили подобным образом. Во-первых, мне, конечно, было приятно. Во-вторых, я был даже несколько удивлен. Как любой нормальный парень, я надеялся и хотел этого. Но не ожидал, что меня отметят как лучшего новичка. В начале сезона я даже не знал, что существует такой приз. А когда все собрались по поводу закрытия сезона и тренеры стали говорить хорошие слова команде, начали называть лучшего хоккеиста, лучшего бомбардира... И тут - мое имя! Я был просто в шоке.

-- Вы пользуетесь популярностью у американских девушек?

-- Провокационный вопрос. Вы хотите, чтобы я сам об этом рассказывал? Это несерьезно. Если бы кто-нибудь, желательно человек уважаемый, сказал про меня нечто подобное, тогда это было бы правдоподобнее, чем если я начну сам себя расхваливать: «Я выхожу, а они штабелями...» Или говорить о том, что я пил кофе с Клаудией Шиффер.

-- Вы согласитесь играть за белорусскую сборную на чемпионате мира в Швейцарии в следующем году? Ведь это практически бесплатное удовольствие.

-- Я только буду рад, если меня пригласят. И вообще считаю, что честь выступать за сборную надо заслужить, и никаких денег не нужно. Сборная Беларуси - это святое. Вы знаете, как это приятно, когда за границей знают, что такое Беларусь, когда не пишут, что ты из России. Многие журналисты в Америке уже знают о нашей стране и команде и интересуются судьбой конкретных игроков.

-- А есть ли у вас в Америке болельщики?

-- Есть. Я не могу знать, насколько их много, но на трибунах я уже вижу одних и тех же людей. Это и студенты, и взрослые уважаемые люди, и просто фанаты. Болельщики приглашают хоккеистов поужинать или пообедать и считают большой честью поговорить с игроком подружески. Со всеми болельщиками складываются самые теплые отношения. Они говорят, где ты сыграл классно, а где можно что-то исправить. А ведь только от болельщиков искренние слова и можно услышать.

ТРАУРНЫЕ ОДЕЖДЫ ОТ ВЕРСАЧЕ

Александр ВЛАСКИН

Рано утром во вторник 16 июля на ступеньках собственного дома в Майами был убит всемирно известный модельер, гений высокой моды Джанни Версаче.

Это совершенно дикое и не объяснимое пока убийство стало для всех совершеннейшей неожиданностью. Версаче никогда не пользовался охраной в Майами. Его, всегда улыбающегося и приветливого, можно было увидеть свободно расхаживающим по улицам дорогого курорта. Он пользовался всеобщей любовью среди жителей города, в котором в последнее время жил почти постоянно, за простоту в обращении и открытость.



Этим утром Версаче, как всегда, отправился в небольшое кафе, чтобы позавтракать и купить утренние газеты. Затем вернулся в свой особняк, стоящий неподалеку от побережья. На ступеньках собственного дома он и был убит - ему дважды выстрелили в затылок из пистолета сорокового калибра. Люди, проходившие по улице, на которой расположено жилище великого модельера, бросились на помощь, даже не попытавшись догнать и остановить убегавшего убийцу. Было поздно: Версаче оставался жив по дороге в больницу, однако шансов на его спасение не оставалось никаких - высшая нервная деятельность была полностью нарушена.

Расследованием убийства сразу же занялось ФБР. Тут же начался опрос свидетелей, и по их показаниям был составлен фоторобот преступника. Были обысканы все окрестности в поисках вещдоков. В конце концов личность убийцы удалось установить. Им оказался 24-летний Эндрю Кунанан, личность весьма и весьма известная. Вот уже около двух недель он входит в десятку наиболее опасных преступников, разыскиваемых ФБР. На его счету уже четыре убийства, но эти преступления - лишь то, что полиции известно дополнительно. Точное количество совершенных Кунананом зверств известно только ему самому. До того как он начал свою карьеру убийцы, он занимался проституцией и был известен тем, что обслуживал только очень богатых клиентов. Все четыре его жертвы были гомосексуалистами, а двое из них - его бывшими партнерами. По словам людей, знавших убийцу, он был весьма высокообразованным человеком, всегда хорошо одевался, очень импонировал окружающим своими манерами. Однако все в один голос утверждали, что такую хладнокровную жестокость, как у Эндрю, нужно еще поискать.

У представителей прессы сразу возник вопрос если убийца - маньяк-гомосексуалист, да и у Джанни Версаче тоже была не совсем обычная сексуальная ориентация, то, может, мотив убийства здесь и кроется? Однако шеф полиции Майами Бич заявил, что от подобного не застрахован никто, и не советовал каким-либо образом связывать смерть великого модельера с его мировоззрением.

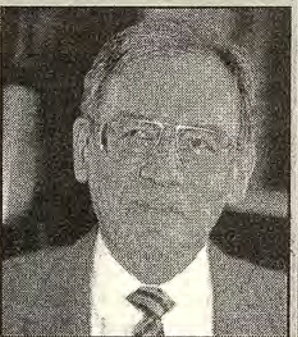
В гараже, что находится неподалеку от дома Версаче, был найден красный пикап, который пропал с места убийства Уильяма Риза, хранителя кладбища в городе Пенвилл, штат Нью-Джерси. Риза убил тоже Кунанан, причем из того же пистолета, из которого был застрелен Версаче.

Мир моды сегодня в трауре. Срочно было перенесено на более поздний срок намечавшееся на вторник гала-представление «Альта мода» в Риме. Версаче должен был в нем участвовать. Тут же отошли в прошлое все споры и раздоры между конкурентами и недругами. Все это кажется теперь слишком незначительным перед лицом смерти. Свои соболезнования родным кутюрье выразили Джанфранко Ферре, Джорджио Армани, Келвин Кляйн, принцесса Диана, носившая в основном наряды от Версаче, Элтон Джон и многие другие.

Версаче погиб, оставив после себя не только коллекции одежды, но и стиль, может быть, самый смелый и новаторский на сегодняшний день, стиль, соединявший в себе классику с рок-н-роллом и Голливудом, стиль, благодаря которому имя великого творца будет звучать еще долгие десятилетия.

лица недели

Чрезвычайный и полномочный посол Франции в Республике Беларусь Клод Жолиф покидает нас вслед за Кеннетом Яловицем. У г-на Жолифа также истек срок полномочий. Новым послом Франции в Беларуси назначен Бернар Фассье, который приступит к своим обязанностям в сентябре. Снова придется привыкать к новому дипкорпусу...





Владимир Заметалин наконец назначен вице-премьером. Не зря по Белорусскому телевидению шел в последнее время столь активный промоушн. Для Заметалина новое назначение является, безусловно, повышением по сравнению с должностью председателя Госкомпечати, но явным понижением по сравнению с прежней должностью в администрации. Зато Владимир Русакевич, чьи обязанности перешли к Заметалину, назначен первым заместителем главы администрации президента. Одно непонятно: за что Русакевичу такое повышение?

КОММУНИСТЫ, НАЗАД!

Ирина ХАЛИП

А все-таки у коммунистов стоит поучиться последовательности и твердости отстаивания принципов. В воскресенье прошел пленум ЦК ПКБ, на котором коммунисты практически единогласно проголосовали за исключение из партии депутатов Национального собрания.

Вопрос о депутатах был поставлен серьезно: или ты настоящий коммунист, оставшийся верным принципам депутатов Верховного Совета, или ты предатель, перешедший в Национальное собрание. Если ты настоящий коммунист - партия тобой гордится. Если ты предатель - вон из рядов.

Впрочем, коммунистам сострадание не чуждо. И если Алексей Камай был изгнан из партии абсолютно безжалостно, то Виктора Пасечника по-человечески пожалели - в принципе понять можно, человеку семью кормить нужно, Щукин пенсию получает, вот и может себе позволить быть принципиальным, а что бедному Пасечнику делать? Тем не менее рука не дрогнула. Фракция ПКБ в Верховном Совете была весьма влиятельной - по крайней мере, численно. В Палату представителей сразу же после референдума вошли 24 коммуниста. Значит, из 113 голосов о прекращении дела об импичменте президенту едва ли не четверть была голосами коммунистов. За ренегатство действительно следует наказывать.

Таким образом, в воскресенье ПКБ исключила из своих рядов 22 человека. Еще двое - Анатолий Малофеев и Сергей Костян - были исключены раньше. Так им и надо.

Впрочем, скоро коммунистов в Беларуси станет еще меньше. Один из секретарей ПКБ, Анатолий Лашкевич, как стало известно, согласился возглавить российкое предприятие «Рубин». Не потому, что в России коммунисту жить легче, а потому, что бизнесмену в Беларуси жить невыносимо. Если он, конечно, не управделами президента.

ПИСЬМО ГЕНЕРАЛЬНОМУ СЕКРЕТАРЮ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

В прежние советские времена граждане страны последнюю надежду искали у генеральных секретарей компартии. Именно на их имя шли тысячи писем с просьбами помочь, заступиться В наши дни из Беларуси также пошло подобное письмо - на имя Генерального секретаря ЮНЕСКО.

В данном случае можно быть уверенным: это письмо будет не только прочитано г-ном Федерико Майором, но и оценено соответствующим образом. 230 граждан страны, подписавшие письмо, выражают резкий протест против действий властей, блокировавших работу Белорусского фонда Сороса: «Тяжелые последствия от свертывания деятельности фонда ощутимы уже сегодня, и они увеличиваются с каждым днем. Вместо своей прямой обязанности - поддерживать культуру - государство сознательно уничтожает один из животворных источников такой поддержки. Никакого объективного оправдания этой политике нет и не может быть».

Таким образом, Беларусь и в этом деле - благотворительности являет всему миру свое неповторимое лицо, став единственной страной, в которой деятельность фонда Сороса поставлена вне закона. Было подобное в Сербии, но сейчас там все нормально. Ненормально только у синеокой славянской сестры, взор властей которой горит желанием пополнить казну чужими деньгами.

Обращаясь к Генеральному секретарю ЮНЕСКО, белорусы вряд ли рассчитывали на то, что ситуация с фондом Сороса изменится как по мановению волшебной палочки. Цель была другой: еще раз показать миру, насколько слова белорусской власти расходятся с делами.

В этом смысле ответ на послание уж точно последует!

И ЧЕГО ЗАСЕДАЛИ? МОЖЕТ, СКАЗАТЬ ЧЕГО ХОТЕЛИ?

Ирина ХАЛИП

Пока непонятно, стоило ли депутатам идти на переговоры с Лукашенко. Посидели месяц назад, поговорили - а что толку? И сейчас - всю неделю пытались до чего-нибудь договориться, да так и не поняли друг друга. Так и не смогли решить, о какой, собственно, Конституции вообще диалог следует вести - о той, прежней, родной, или о нынешней, чуждой.

Готовились к переговорам всерьез. Глава президентского представительства Иван Антонович накануне переговоров побывал у Лукашенко, да еще и с Геннадием Карпенко встретился. Верховный Совет в свою очередь провел расширенное заседание Президиума. Представители Евросоюза, прилетев в Минск во второй половине дня в понедельник, успели даже посетить прием во французском посольстве, где были атакованы шквалом вопросов о готовности к переговорам. Отвечали они честно: «Мы-то готовы, вот если бы еще и оппозиция была готова...»

В начале переговоров отсутствовали Юрий Малумов, который предпочел визит в Китай, и Иван Пашкевич, весь день посвятивший неким совещаниям. А болезнь Петра Кравченко ослабила парламентское представительство.

Никто друг друга так и не понял. Депутаты Верховного Совета отстаивали Конституцию 1994 года и соглашались внести в нее некоторые изменения. Президентские представители настаивали на Конституции 1996 года. Оппозиция размахивала письмом Антоновича своему голландскому коллеге, в котором говорилось о готовности обсуждать внесение изменений в Конституцию 1994 года, на что Иван Иванович объяснял, что имел в виду совсем не ту Конституцию - «есть другой Юрий Милославский»... Представители Евросоюза отказывались понимать словосочетание «Основной Закон», ссылаясь на то, что цивилизованные граждане так не выражаются. Переговоры напоминали диалог слепого, глухого и немого. Никто и не ожидал, что этот диалог к чему-нибудь приведет. Может, Евросоюз и тешил себя надеждой на то, что лед тронется. Зато ни президентская гвардия, ни изрядно потрепанный, но считающий себя непобежденным Верховный Совет не верили в некий реальный исход, хотя и делали хорошую мину при плохой игре.

Плохо, если эти переговоры, похоже, никогда не закончатся. Потому что Лукашенко будет счастлив - демократический процесс идет на глазах у представителей Европы, и в диктаторстве его теперь трудно упрекнуть. Хотя нашего видавшего виды белоруса переговорами уже не обманешь.

У СТЕН ПОСЛЕДНЕЙ ЦИТАДЕЛИ

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

Завершение очередного политического сезона в Беларуси совпало по времени с завершением более обширного исторического периода. Признаки исторического рубежа можно найти в поведении основных действующих лиц - России, широко понимаемого Запада, белорусской оппозиции и власти, так или иначе участвующих в политическом процессе, связанном с Беларусью.

ВОСТОК

Россия стоит накануне очередного осеннего кризиса, чреватого обострением противоречий между регионами и центром, а также борьбы между идеологиями. Российские левые в очередной раз полны решимости возглавить осеннее наступление пролетариата. И правящие либералы, и осевшие в Госдуме радикалы в очередной раз попытаются разыграть белорусскую карту.

Симптоматичным в этом смысле является инцидент, происшедший недавно в Варшаве между спикером Госдумы Геннадием Селезневым и его падшим коллегой Семеном Шарецким. Эффектный жест Шарецкого, не подавшего руки Селезневу, - это, по сути, ответ на нежелание российского спикера с глазу на глаз побеседовать с белорусской депутацией от ВС 13-го созыва. Российский спикер, очевидно, не желал быть заподозренным в ведении сепаратных переговоров с белорусской оппозицией или в иных компрометирующих связях. Зачем он так блюдет свою репутацию? Смешно думать, что Селезнев боится быть скомпрометированным перед Ельциным. Не особенно он оглядывается и на Госдуму, где привык ощущать себя в роли хозяина. Геннадий Селезнев не желает затуманить глянец отношений со своими белорусскими коллегами по руководству Союзом. А это в свою очередь означает, что российские левые полны решимости в какой-то форме блокироваться с Лукашенко и предоставить ему определенный карт-бланш в действиях.

Еще одним - обратным подтверждением такого положения дел является проскользнувшая в высказываниях Черномырдина и Немцова критика в адрес белорусской власти. Критика эта почему-то не превратилась в позицию. У российской правящей элиты, несомненно, остаются определенные рычаги воздействия на режим Лукашенко (Немцов не врет), связанные, скажем, с белорусским ТЭКом. Но проблематичность ситуации для Москвы по-прежнему заключается в том, что заменить Лукашенко какой-то конкретной фигурой - это получить совершенно непредсказуемую Беларусь. Отдать власть националистам нельзя, либералы ее попросту утратят. Остаются коммунисты?..

ЗАПАД

На варшавской сессии Парламентской Ассамблеи ОБСЕ белорусская тематика оказалась сквозной для двух пунктов резолюции, а Александер Квасьневский в своем выступлении отнес «белорусский вопрос» к разряду ключевых для Европы. В сущности, для Запада, так же, как и для России, важен не столько «белорусский вопрос», сколько «вопрос Лукашенко», время от времени формулируемый с помощью структур, выполняющих «цивилизаторскую» миссию.



Геннадий Селезнев и Семен Шарецкий: бойтесь данайцев, дары приносящих

Запад четко определился в своих подходах к режиму Лукашенко. Контрольным моментом, измеряющим температуру этих взаимных отношений, станут результаты переговоров оппозиции и Лукашенко. С достаточной долей вероятности можно предсказать, что, какими бы они ни оказались, западный мир и, в частности, США не изменят своих оценок. И, очевидно, вплотную перейдут к методике противостояния, известной со времен окончания второй мировой войны (совокупность экономических и идеологических методов борьбы). Для США падение режима Лукашенко является не столько экономической необходимостью, сколько необходимостью идеологического порядка. Только довершив разгром идеологии, являющейся в своей основе, подобно исламу, антизападнической, можно говорить о крахе последней в Европе цитадели «неосоциализма». И не опасаться экспансии этой идеологии (или ее носителей) в стратегически значимую для Запада Россию.

БОЙЦЫ 13-го ПРИЗЫВА

Оппозиция легла на дно. Что она имеет в своем распоряжении? Проще сказать, чего у нее нет. Нет у нее народной поддержки, нет опоры в форме агитпропа в СМИ, нет новоявленных «сильных личностей», к которым сложно отнести и до смешного осторожного Шарецкого, и окончательно утратившего влияние Захаренко.

Зато у оппозиции есть потенциальный партнер - Запад.

В сущности, это дает ей единственную возможность оставаться оппозицией. Но в полной мере на поддержку со стороны Запада и его институтов можно рассчитывать лишь при условии консолидации оппонирующих президенту сил или, по меньшей мере, при наличии единого центра по управлению борьбой против режима.

Похоже, оппозиция уже приблизилась к осознанию того, что станет ее главным консолидирующим элементом. Это - не личности и не идеология. Единственно возможной основой для последующих оппозиционных действий может выступить только Верховный Совет 13-го созыва - законодательный орган, наделенный исключительной легитимностью.

ЗАО ЛУКАШЕНКО

В ближайший осенний сезон для белорусского авторитарного режима вроде бы не существует «внутренней» угрозы. Лукашенко вошел в зенит своего влияния. По крайней мере, в рамках Беларуси оно не ограничено. На родной территории ему в общем-то бороться не с кем (кроме личного окружения). Это программирует «внешнее» направление развития Лукашенко как политика (Македонскому мало страны эллинов) и одновременно делает его более уязвимым. Россия опасна для любого политика, и для пришельца, готового войти в противоречие с существующим укладом, - особенно. Лукашенко прекрасно осознает эту потенциальную опасность. Но к походу «на Восток» тем не менее готов, как никогда.

Основа для похода «на Восток» остается прежней - Союз. Воздержимся от прогнозов насчет конкретных действий Лукашенко в качестве сопредседателя Высшего Совета Союза, но то, что он их предпримет на фоне обострения отношений между федеральным центром и регионами, можно предсказать с достаточной долей уверенности. Помимо идеологических союзников, белорусская власть к нынешнему моменту наработала прочные связи с рядом губернских центров (Якутия, Калининград, Краснодарский край и т.д.). Многие губернаторы видят в Лукашенко средство для углубления собственной автономии. Ельцин практически утратил рычаги воздействия на губернаторов (того же Наздратенко снять не в состоянии), зато губернаторы - при определенных условиях - могут делегировать сопредседателю Союза ряд важных полномочий. А при необходимости - оказать и электоральную поддержку (большинство из «проработанных» белорусами регионов относятся к «красному поясу»).

Одним из признаков предстоящей экспансии Лукашенко в Россию является назначение Владимира Заметалина заместителем премьер-министра. Те, кто усматривает в этом простую кадровую перетасовку, являющуюся результатом клановой борьбы, недооценивает значение фигуры Заметалина. Кресло вице-премьера позволяет ему применить свои идеологические таланты на российском политическом пространстве. И Заметалину, надо полагать, многое отдано на откуп. Сейчас, к примеру, при поддержке Юрия Лужкова ведется работа над созданием канала телевидения для вещания «на Союз». Остается догадаться с трех раз, кто все это хозяйство будет курировать. Собственно говоря, идеологическая кампания уже началась - в «Советской Белоруссии» («Мифы никогда не смогут...», N 131 от 16.07.97), пожалуй, впервые открыто на фигуру Лукашенко прикинут кафтан российского президентства.

ЗНАМЕНАТЕЛЬ

Ощущение пафоса исторического момента имеет под собой определенную почву. Время как бы остановилось. До наступления осени можно не ожидать каких-либо непредвиденностей. Все участники политического процесса пребывают в некоем сбалансированном статическом состоянии - Лукашенко в зените, оппозиция на дне, Запад в определенности, а над Россией «гордо реет буревестник». Но все перечисленные стороны заряжены стремлением изменить этот зыбкий баланс сил. Идет подготовка к очередной битве колоссов, битве «за Беларусь», которая развернется на огромном европейском пространстве, но эпицентр которой переместится в Россию. Можно предположить, что нынешней осенью на поверхность всплывет идея Конфедерации. Возможно, она будет провалена, что вовсе не будет означать краха самой идеи. До президентских выборов в России остается достаточно времени, чтобы подвести под Лукашенко легитимный фундамент для выдвижения на президентских выборах 2000 года.

БОЛЬШАЯ ВОДА В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЕВРОПЕ

18 ИЮЛЯ ОБЪЯВЛЕНО В ПОЛЬШЕ ДНЕМ НАЦИОНАЛЬНОГО ТРАУРА

Людмила ГУЛЯКЕВИЧ

Погодные катаклизмы нынешним летом подчас удивляют, как выпавший в июне снег в Южной Европе и Оренбургской области, но еще и устрашают - как пронесшийся над Украиной и Беларусью три недели назад ураган. И вот новое стихийное бедствие в Центральной Европе, причиной которого стал многодневный ливень, захвативший огромные территории Польши, Чехии, Словакии и Австрии.

Если 9 июля, после пяти дней проливных дождей, которые шли по всей Польше, чрезвычайное положение в связи с наводнением было объявлено в пяти воеводствах на юге и юго-западе страны, то буквально через два дня ситуация резко ухудшилась еще в пяти воеводствах - «большая вода» залила десятую часть Польши.

По состоянию на 14 июля наводнение прошло по 19 воеводствам, а «кульминационная волна», как ее здесь называют, катилась с огромной скоростью по главным польским рекам Одре и Висле на север, к Балтийскому морю. Дожди практически прекратились, но наводнение продолжает собирать жертвы. Их уже 36, в том числе и дети. Много людей считается пропавшими без вести. Из затопленных районов было эвакуировано около 20 тысяч человек.


Залитые водой поля юго-запада Польши

По предварительным оценкам, урон от наводнения составляет более 1 млрд. долларов. Под водой оказалось 50 польских городов и 300 поселков. Вода все еще покрывает 230 тысяч гектаров - главным образом пашни и других сельхозугодий. После первых дней замешательства - размеров стихии никто не мог предвидеть, а затем и поверить, что такое возможно, - специально созданные комиссии заранее организовывали эвакуацию из районов, куда направлялась «волна». В этом случае успевали вывезти даже скот и птицу.

Наиболее серьезная ситуация отмечалась в Катовицком, Опольском, Еленягурском, Краковском и Вроцлавском воеводствах. Во многих городах и поселках, расположенных вдоль Одры, Вислы, Нисы, Варты, вода превысила «аварийное» состояние на 4, а то и 6 метров. В ряде поселков вода доходила до третьего этажа домов. Бурные потоки смывали на своем пути не только легковые автомобили, но и тяжелую строительную технику.

В эвакуации населения участвуют польская армия и пожарные службы. Однако их сил зачастую не хватало, чтобы поспевать за пожирающей все новые территории стихией. В некоторых населенных пунктах военные успевали эвакуировать только детей и женщин. Передвигаться по большинству населенных пунктов в охваченных наводнением воеводствах можно только на лодках и амфибиях. Стихия действительно разбушевалась не на шутку. Считается, что это самое крупнейшее наводнение в Центральной Европе за несколько сотен лет. Оно даже получило название «наводнение тысячелетия».

Сообщения польской прессы и телевидения в эти дни напоминают военные сводки.

Развернулась борьба за спасение знаменитого Вавеля, древнего королевского замка в Кракове. Уровень реки Вислы в Кракове в самые опасные часы поднялся более чем на 7 метров, подмывая укрепления стоящего над высоким берегом Вавеля. Солдаты спасали также краковские мосты, которые в любую минуту могло снести то сорванной баржей, то блоками уже разрушенных взбесившейся рекой домов или меньших мостов.

Самая критическая ситуация была над Одрой. За несколько дней в Опольском воеводстве выпало дождей больше, чем обычно за полгода. Уровень воды в Одре отмечается в эти дни как самый высокий в этом столетии - на протяжении более чем 200 км вода в ней поднялась на 4 метра выше критической отметки. Под водой оказались сотни квадратных километров угодий. Люди, которые еще не вывезены из пострадавших районов, лишены продовольствия, питьевой воды, электричества, газа и даже телефонной связи.

Поистине катастрофой можно назвать то, что произошло во Вроцлаве, 700-тысячном городе на Одре. Сюда кульминационная волна пришла к концу первой недели наводнения, а потому все готовились к этой встрече. В первую очередь пытались укрепить оборонные валы, которые и при более скромных наводнениях не всегда выдерживали напор переполненной реки. Вроцлавянам было что спасать - их город славится уникальной старой частью с готическим Кафедральным собором, библиотекой Оссолинеум, университетом.

Исторический центр города, а также зоопарк удалось сохранить во многом благодаря усилиям самих вроцлавян, которые вместе с солдатами уложили несколько десятков километров укреплений из мешков с песком. Однако под водой оказались значительные территории города, с которого месяц назад начал свой визит на родину Папа Римский Иоанн Павел II.

350 тысяч человек оказались заключенными в своих домах, лишенными всего самого необходимого. Несколько домов, построенных еще в прошлом веке, не выдержали и рухнули. Вода залила



два городских кладбища, городские сборники питьевой воды, очистные сооружения, городскую свалку, несколько больниц. В самом крупном «спальном районе» города, Козанове, уровень воды достигал 9 метров. Практически весь Вроцлав превратился в польскую Венецию: по улицам среди затопленных автомобилей плавали лодки, а иногда и купальщики на надувных матрасах.

Впрочем, входить в грязную бурую воду, в которой плавают пятна бензина (залиты бензостанции) и зловонные отходы, рискуют далеко не все. В объятых наводнением районах и там, где вода уходит, оставляя грязный след на всем вокруг, весьма вероятны опасности эпидемий - брюшного тифа, столбняка, дизентерии. Вода в колодцах и водосборниках заражена, тысячами вывозится из пострадавших поселков падший скот и птица.

Большая вода не обошла и многочисленные на юге Польши химические предприятия, разнося по окрестностям «смерть из пробирок». Людям удается выжить - и начать уборку и восстановление после «пошиковавшей» стихии - только благодаря многочисленным пожертвованиям, которые поступают со всей Польши. Гуманитарные учреждения, организовавшие сбор денег (уже собрано несколько миллионов злотых) и вещей для пострадавших, пошли на весьма рациональные шаги - через телевидение они постоянно сообщали, что именно нужно пострадавшим: продукты, вода в бутылках, моющие средства, разовые пеленки...

В голову приходит жуткая мысль: случись что-то подобное в Беларуси, где все еще не существует такого понятия, как «негазированная вода в бутылках» и т.п., эпидемии было бы, наверное, не избежать. Впрочем, Польше также не хватает собственных сил. Основная нужда потерпевших районов - мощные насосы. С той техникой, которой располагают польские пожарные, они будут откачивать воду из подвалов залитых территорий три месяца.

Но уже Германия, США, Украина, Европейский Союз и Всемирный банк предложили Польше свою помощь. Польское правительство рассматривает вопрос о пересмотре бюджета с целью выделения средств для восстановления пострадавших районов, а также выпуска специальных облигаций и введения налога. На такие меры уже решилась Чехия, где нанесенный наводнением урон оценивается в 3 миллиарда долларов. Президент Польши Александер Квасьневский обещал перечислить в польский Красный Крест для пострадавших от наводнения свою зарплату до конца года.

В Польше, как и в Чехии и Словакии, повреждены сотни километров автомобильных дорог, железнодорожных путей, десятки мостов. Отмечаются даже



случаи появления щелей в газопроводах. В один из первых дней наводнения в Чехии недалеко от границы с Польшей сошел с рельсов поезд, направлявшийся из Вены в Варшаву - вода подмыла насыпь под мостом, и мост не выдержал. О жертвах аварии не сообщали, однако прибывшие на место спасатели признавались, что из-за ливней и наводнения условия их работы были весьма осложнены и полной уверенности в том, что удалось спасти всех, нет.

Последствия катастрофы еще не удалось полностью устранить, движение на железной дороге, соединяющей Чехию с Польшей, все еще перекрыто. По сообщениям из Чехии, где наводнению подверглась треть территории, стихия уже унесла там жизни более 30 человек и так же, как в Польше, нанесла огромный материальный ущерб, оценить который будет возможно, только когда вода спадет.


Так эвакуировали домашний скот

Подобная картина характерна сегодня и для Словакии. В последние сутки в районах Северной Словакии, у границы с Польшей, также объявлена чрезвычайная ситуация. Горные речушки, преобразившиеся в грозные потоки, сносят на своем пути дома и даже тяжелые строительные машины. Сообщается о человеческих жертвах. Прервано автомобильное и железнодорожное сообщение с Польшей. Опасная ситуация сохраняется также в части Австрии.

Когда смотришь съемки, сделанные в районах стихийного бедствия, на людей, которые в одночасье потеряли все, в жилах действительно стынет кровь. И с ужасом думаешь: какие еще сюрпризы готовит человеку природа?

БЫЛО ВАШЕ - СТАЛО НАШЕ

Марьяна ДУНЦЕВА

Главному завхозу Беларуси Ивану Титенкову не терпится прибрать к рукам 80 процентов зданий не только в Минске, но и по всей республике.

Претерпевающие на словах сокращение органы государственного управления на деле, оказывается, страдают из-за нехватки площадей. Поэтому, едва вернувшись из отпуска, Александр Лукашенко подписал распоряжение о спешном расширении границ империи Ивана Титенкова. Участь экспроприированных ранее двухсот престижных зданий столицы ожидает еще 22 объекта. Под прикрытием все возрастающей заботы об эффективном использовании госсобственности неугодные властям структуры могут оказаться на улице. Первые кандидаты в бездомные - Союз писателей и Белорусский гуманитарный лицей.



В. Зуенок (Союз писателей) и А. Павлов (Управление делами)

КОСЬ, КОСЬ, ДА В ОГЛОБЛИ

Двадцать лет назад Петр Машеров безвозмездно передал на баланс Союза писателей Дом литератора, построенный на средства республиканского бюджета и Литературного фонда СССР. В техническом паспорте правление Союза писателей названо владельцем здания. Неудивительно, что литераторы привыкли считать его своим домом. Но власть меняется, и право на собственность она вольна трактовать, как заблагорассудится. И тогда вдруг встает вопрос о законности подарка.

Полтора года Дом литератора был наводнен комиссиями самых разных рангов. Два месяца отпущено президентом на приемку-передачу здания. Достаточно двух дней, чтобы заинтересованные лица выполнили распоряжение и оставили с носом самый уважаемый творческий союз республики.

-- По какому праву? - вопрошали собравшиеся в понедельник на заседание президиума Рады огорошенные писатели. А приглашенный ведущий специалист заинтересованного в передаче управления Александр Павлов, ссылаясь на то, что в юридических тонкостях не силен, отвечал:

-- Есть распоряжение президента, и мы должны его выполнять. Если создан государственный орган, который занимается именно обслуживанием и содержанием зданий, то я считаю, что это абсолютно правильное решение.

Сумбурные выступления литераторов тормозили процесс подписания акта приемки-передачи председателем союза Василем Зуенком. Соответствующая комиссия давно подсчитала, во что обойдется ремонт крыши, водопровода и системы отопления. «Вы его делать не будете, делать его будем мы. И хотелось бы успеть до сентября,» - поторапливал Александр Васильевич собравшихся.

Ясно, что к сезону хозяином Дома литератора союзу не быть. На улице окажутся арендующие здесь площади ПЕН-центр и Институт Гёте. Бывшим же хозяевам, несмотря на сегодняшние уверения, что все останется по-прежнему, достанется в аренду пять-шесть меблированных комнат или будет предложено сменить место жительства.



Пикет возле Белорусского лицея

Очевидно и то, что разборки с писателями носят политический характер. Задачу-максимум властных структур расшифровал Нил Гилевич:

-- Парализовать Дом литератора как общественно-политический и духовный центр. Задушить писательскую организацию и заставить ее членов на коленях вымаливать самое необходимое. И юридически, и морально все абсолютно ясно: надо созывать внеочередной съезд - писательский референдум.

Писатели все же доверчивый народ. Они не утратили веру в силу закона. Они не теряют надежду, что тоталитарному лому можно противопоставить цивилизованные способы разрешения конфликта.

РОДИТЕЛИ ИДУТ ВА-БАНК

На вопиющее беззаконие родительский комитет Белорусского гуманитарного лицея ответил акцией «высказывания собственных мыслей». В понедельник родители выстроились с плакатами рядом с учебным заведением. Подоспевшие милиционеры «пикетчиков» не тронули. Посоветовавшись по рации с начальством, стражи порядка предположили, что уже на следующий день защищать будет нечего. Это предостережение подстегнуло комитет по спасению лицея организовать круглосуточное дежурство родителей и обратиться с открытым письмом к самому президенту. У Александра Григорьевича появился шанс на деле доказать свою заботу о молодежи и национальной культуре.

Где будут обитать учителя и ученики после административного захвата здания, переданного пять лет назад лицею правительством республики, не знает ни одно должностное лицо в Министерстве образования. Явившийся на переговоры с родителями представитель Управления делами президента Александр Степук, посулив взамен Дом технического творчества по ул.Славинского, 12, явно лукавил. Директору этого учреждения пообещали оставить на месте все структуры.

Непомерные амбиции не исчезают сами по себе. Когда президентский завхоз захватит все офисные сооружения, Иван Иваныча может посетить мысль об эффективном использовании жилого фонда, скажем, в районе администрации. Тогда под предлогом несоответствия ГОСТу цвета обоев в спальне любую квартиру на «законных» правах оккупирует какой-нибудь функционер. Создание в центре столицы Беларуси президентского государства в государстве, обнесенного от глаз любопытных народа высокой бетонной стеной, было бы вполне в духе времени.

3:0 В ПОЛЬЗУ КОНВОЯ

Илья ПРОХОРОВ

Воскресенье, 13 июля, стало поистине несчастливым днем для пятерых солдат конвойной службы.

Спецвагон, в котором находились 66 заключенных, в Барановичах должны были подцепить к поезду Москва-Брест, чтобы он беспрепятственно доехал до Ивацевич. Около 11 часов утра один из заключенных попросился в туалет. Хотя пользоваться железнодорожными туалетами можно только во время движения поезда, солдаты конвоя разрешили ему выйти. Как только они открыли дверь в купе, на них набросились пятеро бандитов, вооруженных заточками и ножами.

На руку зекам играли неожиданность, а также неопытность конвоиров, которым едва исполнилось по 19-20 лет. Видимо, преступники хотели напасть сразу все, но помешала узость вагонных коридоров. Этим объясняется большое количество ранений у младшего сержанта Ваццлава Путика, который первым стоял на пути бандитов. Его ударили ножом 11 раз, а отрикошетившая пуля совсем не вовремя попала в бедро. Еще одна пуля угодила в руку рядового Виталия Шаркевича. Заключенные ранили еще троих конвоиров - Андрею Воликову заточкой прокололи кадык, Михаила Булагу ударили ножом в позвоночник. Больше всего пострадал Сергей Свентецкий, которому едва не проломили голову.

После первого замешательства конвойные начали стрелять из табельного оружия. В результате один из заключенных был убит на месте, а двое других умерли в больнице. Еще двое тоже находятся в больнице.

В данный момент этим делом занимается военная прокуратура. Ей предстоит ответить главным образом на вопрос откуда у заключенных, прошедших досмотр перед отправкой по этапу, оказалось оружие. В целом же действия конвоя оцениваются очень положительно. Среди солдат жертв нет, заключенным не дали завладеть оружием и сбежать. Если бы это случилось, то не обошлось бы без случайных жертв: во время стрельбы в вагоне и на перроне вокзала скопилось немало зевак, которые с интересом наблюдали за происходящим. Любопытный у нас народ.

УДАР ПО ЖИВОМУ ТРАНЗИТУ

Владислав НИКИТИН

Недавно правоохранительные органы Минска нанесли серьезный удар по одному из самых прибыльных видов преступного бизнеса - нелегальному транзиту через Беларусь в страны Западной Европы граждан афро-азиатского региона.

Как правило, за лучшей долей туда тянутся представители слаборазвитых стран. Сотни граждан Бангладеш, Шри-Ланки, Индии мечтают заработать, попав в Германию или Польшу. На этом и сыграли преступники. Был организован целый канал, по которому проходил путь нелегалов. Как правило, группы от 15 до 100 человек формировались в России, затем нелегально следовали через РБ в страны Балтии, а оттуда переправлялись в развитые западные страны.



Для преступников этот криминальный бизнес стал золотоносной жилой - с каждого клиента взималась определенная плата за «услуги» по переправке через границу - от 1000 до 1500$ с человека. И при этом никаких гарантий благополучного завершения «круиза», совершенно нечеловеческие условия в пути, полное бесправие и беззащитность. Те группы незаконных мигрантов, которые обнаруживала милиция, содержались, как правило, в жутких условиях - по тридцать-сорок человек в малогабаритных квартирах, без еды, без элементарных санитарных условий. Зачастую у этих людей не было даже денег на пропитание.

Однако в последнее время эти группы все чаще стали «засыпаться», что серьезно пошатнуло криминальный бизнес преступников. Путешествия через Беларусь стали рискованнее, а потому торговцы «живым товаром» решили встретиться, дабы обсудить назревшие проблемы. В Минске, на неприметной квартире по ул.Уборевича, сошлись основные организаторы так называемого «прибалтийского» канала переброски нелегалов.

Съехавшиеся на сходку преступники даже не предполагали, что находятся «под колпаком» МВД, КГБ и пограничных войск. В самый разгар «совещания» все члены преступной группировки были задержаны. Двое индийцев, пакистанец, гражданин Шри-Ланки и один представитель ближнего зарубежья оказались за решеткой. Сейчас представителями силовых структур производится дальнейшее расследование, вскрываются все новые и новые факты преступной деятельности интернациональной группировки.

СМЕРТЬ ПО ОШИБКЕ?

Сергей ШАПРАН

При окончательно невыясненных обстоятельствах погиб 23-летний музыкант Игорь «Кенди» Московкин. В районе часа ночи его еще видели живым на крыше девятиэтажного дома... После падения он прожил еще четыре часа.

Друзья Игоря из минской группы «Буржуазия» называют его «цветным» музыкантом: он несомненно выделялся из всей белорусской рок-плеяды гитарным мастерством и еще чем-то в своей натуре, что дается только от природы. Лидер англоязычной группы «Beauty by Mistake» («Красота по ошибке») Кенди так и не дождался тиражирования аудиоальбома своей команды, вышедшего лишь в «самиздате» с раскрашенными вручную вкладышами: группа, просуществовав несколько лет, распалась.

Игорь был гитаристом в группе, сопровождавшей выступления Александра Солодухи. Его образ - гитарист с развевающимся на ветру волосами, в водовороте осенних желтых листьев и под проливным дождем вдохновенно берущий аккорды - остался в многочисленных клипах белорусского поп-певца, незадолго до смерти Игоря поменявшего его на другого гитариста.

Друзья говорили, что в канун печальной развязки Кенди ходил слишком опечаленным. Он сильно переживал болезнь (и затем смерть) одного близкого ему человека. В последний раз я видел его на закрытии «Reef Club»'а - безудержно веселого и потому диссонировавшего с нами. Я тогда еще подумал, что, наверное, плохо знаю его.

Потом уже коллеги сообщили нелепую новость: Кенди больше нет.

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

СВИДАНИЕ ЦЕНОЙ В 23 МИЛЛИОНА...

Олег БЕБЕНИН

Вечером 14 июля, до окончания рабочего дня в кабинете судьи Центрального района Минска Тамары Злобич завершился очередной административный процесс над депутатом Верховного Совета 13-го созыва Валерием Щукиным. К имеющимся уже многомиллионным «долгам» Щукина перед государством суд добавил еще 23 миллиона рублей.

Расследование поведения Валерия Алексеевича во время несанкционированного шествия 14 мая началось довольно давно. Щукин обвинялся в том, что именно он стал организатором импровизированного марша молодежи в знак протеста против «всенародного обсуждения» Устава Союза Беларуси и России. Как утверждали свидетели-милиционеры, он шел в первых рядах демонстрантов, размахивал руками и призывал их идти за собой. Кроме того, в районе цирка он вывел молодых людей на улицу Янки Купалы, перегородив движение транспорта.

Все эти обвинения подтвердил один из вызванных милиционеров-свидетелей. Второй, который якобы видел то же самое, находился в отпуске, а видеозапись тех событий просмотрена в суде не была по причине нехватки времени - именно 14 июля подошел к концу срок, отведенный для рассмотрения административных дел. Сам же Щукин утверждал, что в шествии не участвовал, а просто сопровождал знакомую даму-журналистку на шествие по ее же просьбе, поскольку в этот день у них была назначена личная встреча. Но судья, поверив на слово милиционеру, который, по ее словам, является лицом незаинтересованным, отвергла все свидетельские показания в защиту Щукина. Ибо, опять же по словам судьи, свидетели-журналисты, среди которых во время шествия находился Валерий Алексеевич, наоборот, являются заинтересованными в его оправдании лицами.

Мы на самом деле заинтересованы в оправдании Щукина. И не только его одного. Мы вообще заинтересованы в правде.

...И «ПОДАРОК» В ПОЛМИЛЛИАРДА

Иван БАБИЧЕВ

16 июля в свет вышел сотый номер газеты «Здравый смысл», которая издается одноименной партией. Вроде бы сотрудникам «органа» положено отметить это событие фуршетом, а издателю - Ивану Каравайчику выдать им какую-нибудь премию, однако...

Перспектива любых выплат в этой газете будет отсутствовать по крайней мере несколько месяцев. Дело в том, что незадолго до выхода юбилейного номера газету оштрафовали. В результате стремительных и неумолимых действий налоговой инспекции «здравомыслящие» обязаны уплатить в казну аж пятьсот миллионов с солидным «хвостиком» рублей.

Таким образом, изыскав некие нарушения в бухгалтерской системе издания, государство руками налоговиков попыталось задушить еще одну независимую газету. Однако испытанный способ не сработал - газета пока выходит, ее сотрудники работают за идею, а издатель намерен продолжать борьбу в суде, считая, что штраф абсолютно неправедлив.

Понедельник • 21 июля

БТ

16.00 «**Приключения Скиппи**».
16.25 XI Международный фестиваль народной музыки.
16.45 «На добрый лад».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.45 Экономикст.
18.00, 0.20 Новости.
18.20 «**Сенсация-2**». Телесериал.
19.10 «Хроника праздничных дней». Фильм 1-й.
20.10 Вертикаль.
20.35 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. «**Семейные обстоятельства**». Худ. фильм.
23.15 Концертный сезон.
0.20 «Крок». КВН.

ОРТ

17.00, 0.20 Новости.
17.20 «**Девушка по имени Судьба**».
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Человек в маске.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал «**Полтергейст - 2**».
21.30 Булат Окуджава в фильме «**Мои современники**».
22.30 Москва XX. Мировое кино. Фильм «**Чапаев**».

Образ Чапаева, созданный на экране, так укоренился в сознании соотечественников, что заменил собой реальную фигуру командарма. Каким был Василий Иванович на самом деле - теперь не так уж и важно. Режиссеры - братья Васильевы. В главной роли: Борис Бабочкин. «Мосфильм», 1934 г.

0.30 Пресс-экспресс.

РТР

17.05 Пульс.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 «**Санта-Барбара**».
19.00, 22.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.15 «**Фучжоу**». Худ. фильм.

Конец прошлого века. Историческая буря захватила украинское село и разбросала влюбленных Ореста и Катерину по разные стороны океана. Сюжет полон опасных, а порой забавных и нелепых приключений. Режиссер - М.Ильенко. В ролях: Т.Денисенко, И. Ильенко, Б.Ступка. Украина, 1993 г.

22.35 Дежурная часть.
23.05 Печальный поезд Булата Окуджавы.
23.45 Товары - почтой.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. «**Полиция Нью-Йорка**». (США).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. Симона Синьоре в психологической драме «**Госпожа Следователь**». 1-я серия. «**Досье Франсуазы Мюллер**».

Психологическая драма. Следователь Элизабет Массо не участвует в погонях, преследованиях, никогда не берет в руки револьвер. Ее оружие - знание человеческой психики и умение ждать. Она всегда находит преступника, но не всегда может посадить его на скамью подсудимых. Элизабет Массо расследует дело об убийстве известного писателя и экономиста Жерара Плентье. Режиссер - Э. Молинаро. В роли следователя - Симона Синьоре. Франция, 1978 г.

11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Дог-шоу. «Я и моя собака».
11.50 Детям. Мультфильм «Том и Джерри в детстве» (США).
12.00 Док. сериал «Последние пять лет» из цикла «Россия. Забытые годы» (Великобритания - Россия).
13.20 Мир кино. Джон Эрман. Семейная драма «**Последняя**».

Что делать супругам, если их очаг покинула любовь? Благополучная американская семья распадается, несмотря на отчаянные попытки супруги сохранить брак, несмотря на потрясение подросших детей. Режиссер - Д.Эрман. В ролях: Т.Дэли, Т.О'Куинн, А.Гиш. США, 1990 г.

15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм «**Голубое дерево**». (Аргентина - Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Брижит Бардо, Ален Делон, Джейн Фонда и Теренс Стэмп в фильме ужасов «**Три шага в бреду**».

Фильм ужасов по мотивам рассказов Э.По. Три новеллы, снятые режиссерами с мировым именем - Р.Вадимом, Л.Маллем, Ф.Феллини, приоткрывают завесу над темной стороной человеческого подсознания. В ролях: Б.Бардо, А.Делон, Д.Фонда, Т.Стэмп, Д.Джастис. Франция - Италия, 1968 г.

21.45 Час сериала. «**Крутой Уокер: правосудие по-техасски**».
22.45 Времечко.
23.15 Меломания: «Секстет Кэннонбола Аддерли».

5 Санкт-Петербург

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 «**Кавингтон Кросс**». Худ. фильм (Англия). 9-я серия.
16.45 Там, где живет Паутиныч.
17.00 Колоброды выходят на связь.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Цирк Глория». Мультфильм.
19.10 «**История любви**». Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 «Судьба, судьбе, судьбы...» Памяти Булата Окуджавы.
20.55 Пенальти.
21.30 «**Кавингтон Кросс**». Худ. фильм (Англия). 9-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

7.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 23.05 Шесть новостей.
7.20, 17.10, 23.20 Дорожный патруль.
7.45, 10.40, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
9.10 Спорт недели в гостях у Олега Блохина.
9.40 Сериал «**Семья Кэмпбеллов**».
10.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
11.50 Юмористическая программа «Осп-студия».
12.40, 15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.15 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. «**Дело № 306**».

Работники милиции в простом уличном происшествии угадывают действия иностранной разведки. Режиссер - А.Рыбаков. В ролях: Б.Битюков, М.Бернес, Л.Шагалова, Е.Весник. «Мосфильм», 1956 г.

15.25 Знак качества.
16.05 Сериал для подростков «**Флиппер**».
16.35, 23.30 Диск-канал.
17.30, 18.45 Минский телешоп.
17.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - группа «Мальчишник».
20.15 Театральный понедельник.
21.05 Кинотеатр ТВ-6. Л.Куравлев, Н.Варлей в фильме «**Вий**».
22.35 Катастрофы недели.

8 канал

18.00
18.30 Телесериал «**Странные истории**».
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Тележурнал «Рынок».
22.00 Детектив по понедельникам.

Вторник • 22 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.00 Новости.
8.10 Здоровье.
8.40 Док. фильм.
9.00 «Уникум». Игра-тест.
9.40 Вас вызывает Спортландия.
10.25, 18.20 «**Сенсация-2**».
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
15.15 «**Приключения Скиппи**».
15.40 Мультфильм.
15.55 Телезарисовка.
16.15 XI Международный фестиваль народной музыки.
16.40 Пограничье.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
19.10 «Хроника праздничных дней». Фильм 2-й.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Сделано в Беларуси.
22.00 «**Когда святые маршируют**». Худ. фильм.
23.40 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.25 Новости.
8.15 «**Девушка по имени Судьба**».
9.35 Мультфильм.
9.50 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.15 «Супер-Дейв, Сорвиголова». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.45 «**Гарри - снежный человек**». Комедийный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 «**Девушка по имени Судьба**».
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Москва XX. Мировое кино. Евгений Урбанский в фильме «**Чистое небо**».

История верной любви простой девушки и Героя Советского Союза, летчика-испытателя, попавшего в плен во время войны и на долгие годы отлученного от полетов. Режиссер - Г.Чухрай. В ролях: Н.Дробышева, Е.Урбанский, Н.Кузьмина, О.Табаков. «Мосфильм», 1961 г.

22.40 «Лето нашей любви». Поет Вячеслав Малежик.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «**Клубничка**». Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 «**Санта-Барбара**».
14.05 «Кто косит ночью?» Док. фильм.
14.45 Образ жизни.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 «**Клубничка**». Телесериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Новое пятое колесо.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 «**Санта-Барбара**».
19.35 Добрый вечер.
20.15 «**Под созвездием Южного Креста**». Худ. фильм.

Карен прилетает на Мальтийские острова, чтобы принять участие в экспедиции на небольшом судне. Режиссер - Д.Бернабеи. В ролях: Ш.Сильви, К.Каподарте, Э. Джиролами. Италия, 1994 г.

22.35 Момент истины.
23.05 Горячая десятка.
0.05 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. «**Полиция Нью-Йорка**» (США).
9.15 Телеигра «Пойми меня».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. «**Госпожа Следователь**». 2-я серия.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Русские гвозди.
11.50 Детям. Мультфильм «Том и Джерри в детстве» (США).
12.00 Док. сериал «Русская революция».
13.20 Мир кино. Роберт Митчум, Кристофер Митчум, Бентли Митчум в семейной мелодраме Ноэла Блэка «**Обещания сдерживают**». Мелодрама.
15.10 Худ. фильм «**Голубое дерево**».
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
18.40 Мир кино. Ричард Бенджамин, Джеймс Кобурн и Рэкел Уэлч в психологическом триллере Герберта Росса «**Последний круиз на яхте «Шейла»**. Детектив.

Известный кинопродюсер после трагической гибели своей жены приглашает на яхту голливудских друзей и предлагает им сыграть в детективную игру, указывая пороки друг друга. Таким образом хозяин хочет выявить убийцу своей жены. США, 1973 г.

21.45 Час сериала. «**Крутой Уокер: правосудие по-техасски**».
22.45 Времечко.
23.15 Меломания: «Диззи Гиллеспи».
23.50 Мир кино. Энрико Ло Версо в мелодраме Джанни Амелио «**Похититель детей**».

Молодой карабинер Антонио получает задание доставить в специнтернат 11-летнюю проститутку Розетту и ее маленького брата. В пути солдат привязывается к детям... Фильм удостоен нескольких призов «Золотой Глобус» в Италии, Большого специального приза в Канне. Франция - Германия - Италия, 1992 г.

5 Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 «**История любви**». Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Международное обозрение.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 «**Кавингтон Кросс**». Худ. фильм (Англия). 10-я серия.
16.45 От и до...
17.00 Студия «Вообрази».
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Шарик». Мультфильм .
19.10 «**История любви**». Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия.
20.40 «Музыка из Петербурга».
21.30 «**Кавингтон Кросс**».
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 10.20, 12.25. 15.45, 16.55 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Вы - очевидец.
9.05 Сериал «**Семья Кэмпбеллов**».
10.55 «Клуб одиноких сердец».
11.30 Шоуеды «Пальчики оближешь».
12.05, 0.00 Знак качества.
13.10 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. «**Дело «Пестрых»**. «Мосфильм», 1958 г.
16.05 Сериал «**Флиппер**».
17.35, 18.45 Минский телешоп.
17.45 Клуб одиноких сердец.
18.15 Шоуеды «Пальчики оближешь».
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Мороженщик».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. «**Ночь кометы**». США, 1984 г.
22.10 Те Кто.
0.20 Диск-канал.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм «**Неисправимый**».
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал «**Горец**».
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. Луи де Фюнес в худ. фильме «**Приключения раввина Якова**».

Среда • 23 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 «Музыкальная обойма».
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости.
8.10 Усадьба. Программа для дачников.
8.40 Туробъектив.
9.05 Бездельник.
9.35, 18.25 «**Сенсация-2**». Телесериал. (Канада-США).
10.25 Видимо-невидимо.
11.25 «Дядя Ваня». Спектакль.
14.25 Док. фильм.
14.35 Зеркало.
15.15 «**Приключения Скиппи**».
15.40 Навстречу.
16.20 Творцы.
16.30 Гости в дом.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 «Марсово поле». Музыкально-развлекательная программа для армейцев.
19.15 «Хроника праздничных дней». Фильм 3-й.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Цептер» с миссией здоровья по всему миру». Видеофильм.
21.50 Автопарк.
22.00 «**Господа-авантюристы**». Худ. фильм.
23.30 Музыка без границ.
0.05 Футбол. Кубок УЕФА. «Динамо» (Минск) - «Калхети» (Грузия) 2-й тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «**Девушка по имени Судьба**».
8.50 Тема.
9.30 Мультфильм.
9.45 В мире животных.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.15 «Супер-Дейв, Сорвиголова». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.45 «**Гарри - снежный человек**».
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 «**Девушка по имени Судьба**».
17.55 Футбол. Чемпионат России. «Динамо»(Москва) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Трансляция.
19.50 Погода.
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Москва XX. Мировое кино. Вячеслав Тихонов в фильме «**Доживем до понедельника**». Киноповесть.

Главный герой фильма - школьный учитель истории, человек, прошедший войну, ищущий, далекий от педагогических штампов. В гл.роли - В.Тихонов. В фильме дебютировала Ольга Остроумова. Режиссер - С.Ростоцкий. К/ст. им. М. Горького, 1968 г.

22.35 Магия: мир сверхъестественного.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 «**Клубничка**». Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.10 «**Санта-Барбара**». Худ. фильм.
14.05 «Неизвестные люди России». Фильм 1-й.
14.45 Парламентарий.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 «**Клубничка**». Телесериал.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.10 «Красная книга».
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 «**Санта-Барбара**». Худ. фильм.
19.35 Добрый вечер.
20.15 «**Шляхтич Завальня**». Худ. фильм.

Усадьба доброго шляхтича Завальни стоит на перекрестке дорог, поэтому в доме всегда много гостей, и всяк норовит позабавить хлебосольного хозяина какой-нибудь фантастической историей. Режиссер - В.Туров. В ролях: В.Гостюхин, Б.Невзоров, Д.Банионис. «Беларусьфильм», 1995 г.

22.30 Программа передач.
22.35 Дворянское собрание.
23.15 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 «**Полиция Нью-Йорка**». (США).
9.15, 17.30 «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. «**Госпожа Следователь**». «**Невиновный**» (Франция).
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
11.20 Своя игра.
11.50 Детям. Мультфильм «Том и Джерри в детстве» (США).
12.00 Док. сериал. «История Красной Армии»
13.20 Мир кино. «**Последний жираф**». Приключенческая мелодрама.
15.10 Худ. фильм «**Голубое дерево**».
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Роджер Мур, Сюзанна Йорк и Джон Гилгуд в авантюрно-приключенческом фильме «**Золото**».

Промышленный магнат решает затопить одну из своих шахт, чтобы другие подскочили в цене. Ищут исполнителя, на которого можно было бы свалить вину. Однако найденный кандидат оказался проворней и сообразительней, чем можно было предположить. Великобритания, 1974 г.

21.45 Час сериала. «**Крутой Уокер: правосудие по-техасски**».
22.45 Времечко.
23.15 «Футбольный клуб» представляет Чемпионат России. 19-й тур.
0.05 Кино не для всех. Декстер Гордон и Херби Хэнкок в музыкальной мелодраме Бертрана Тавернье «**Около полуночи**».

5 Санкт-Петербург

12.30, 15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 «**История любви**». Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Хуторок.
14.55 «Парадоксы истории».
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 «**Кавингтон Кросс**».
16.45 «Сказка за сказкой».
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 Мультфильм.
19.10 «**История любви**». Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Поэзия.
20.40 Сокровища Петербурга.
20.55 «Парадоксы истории».
21.30 «**Кавингтон Кросс**».
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы.
7.10, 17.20, 23.00 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 8.10, 10.35, 12.40, 15.30, 16.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45, 10.25, 17.10 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
9.25 Сериал. «**Семья Кэмпбеллов**».
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Драма «**Почему меня ты бросила**».
13.10 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. «**Над Тиссой**». Приключенческий фильм по одноименному бестселлеру 50-х годов. Режиссер - Д.Васильев. В ролях: А.Кочетков, Т.Конюхова, Н.Крючков, В.Зубков. «Мосфильм», 1958 г.
16.05 Сериал «**Флиппер**».
17.35, 18.40 Минский телешоп.
17.45 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
19.05 Ток-шоу «Я сама».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Джим Кэрри в фильме «**Однажды укушенный**». Иронический триллер. Режиссер - Х.Сторм. В ролях: Л.Хаттон, Д.Кэрри, К.Копинс, К.Литтл. США, 1985 г.
22.00 Мультфильм для взрослых.
22.15 Те Кто.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Телесериал «**Странные истории**».
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал «**Горец**».
21.30 Служба «01».
21.45 Кино России.

Четверг • 24 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Автопарк.
8.20 Вертикаль.
8.45 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
9.30 Мультфильмы.
10.00 Гости в дом.
10.35 **«Сенсация-2»**. Телесериал. (Канада-США).
11.25 Концертный сезон.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Мультфильмы.
15.40 Педагогический экран.
16.15 01 слушает... Ко Дню пожарной службы.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
17.45 Экономикст.
18.00 Новости.
18.20 **«Сенсация-2»**. Телесериал. (Канада-США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 «Хроника праздничных дней». Фильм 4-й. «Зарисовки старого города».
20.05 Арт-клуб.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«Мистер Мамочка»**. Худ. фильм.
23.40 «Крок». Программа для молодежи.
23.55 Новости.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 Программа В.Познера «Человек в маске». «Мать дезертира».
9.45 Клуб путешественников.
10.30 Домашняя библиотека.
10.40 Смак.
14.00 Новости.
14.15 «Супер-Дейв, Сорвиголова». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го.
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: юная семья.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Москва XX. Мировое кино. Софи Лорен и Марчелло Мастроянни в фильме **«Брак по-итальянски»**. Комедия по мотивам пьесы Эдуардо де Филиппо «Филумена Мартурано».

Сеньора в возрасте решает выйти замуж за своего давнего любовника, умело играя на его чувствах, и она добивается своего. Режиссер - В.Де Сика. В ролях: С.Лорен, М.Мастроянни. Италия, 1964 г.

22.35 Памяти Микаэла Таривердиева.
23.15 Новости.



7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
10.00 Вести.
14.05 «Неизвестные люди России». Фильм 2-й.
14.45 На пороге века.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.10 Люди, деньги, жизнь...
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.10 **«А если это любовь?»** Худ. фильм. Драма.

История первой любви, осенившей выпускников одной из школ. Ребята не смогли противостоять черной волне пересудов, недомолвок, косых взглядов своих одноклассников, педагогов, соседей, родителей. Режиссер - Ю.Райзман. Впервые на экране - Андрей Миронов и Евгений Жариков. В главной роли Ж.Прохоренко. «Мосфильм», 1961 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 Арена для сенсаций. «Проклятие Леонида Андреева».
23.05 Эх, дороги!
23.45 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал. **«Полиция Нью-Йорка»**. 8-я серия (США).
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал. **«Госпожа Следователь». «Невиновный»** (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Устами младенца.
11.50 Детям. Мультфильм «Том и Джерри в детстве» (США).
12.00 Док. сериал. «История Красной Армии» из цикла «Россия. Забытые годы». Часть 2-я (Великобритания - Россия).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Роберт Кэррадин и Линда Гамильтон в детективе **«Игра в убийство»**.
15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Мир кино. Чарли Шин, Джон Кьюсак, Майкл Лернер, Кристофер Ллойд и Джон Макони в остросюжетном фильме **«Восьмерка выбывает из игры»** (США).
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. Жаклин Смит, Франко Неро и Роберт Вагнер в детективе по роману Сидни Шелдона **«Мельницы богов»**. 1-я серия (США).
22.45 Времечко.
23.15 Кино не для всех. Паоло и Витторио Тавиани. Драма **«И свет во тьме светит»** (Италия - Франция - Германия).



15.30 Информ-ТВ.
15.40 **«История любви»**. Сериал.
16.35 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Англия). 12-я серия.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Непоседа», «Гусенок». Мультфильмы (Болгария).
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.00 Неизвестные церкви.
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Поэзия.
20.40 «Дом кино». «Объяснение в любви». Часть 2-я.
21.30 **«Кавингтон Кросс»**. Худ. фильм (Англия). 12-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.



14.05 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Бег»**, 1 серия. По мотивам произведения М.А. Булгакова.

Конец гражданской войны. Бег времени, бег истории, бег из Крыма белой армии. Горькие скитания на чужбине российских эмигрантов. Режиссеры - А.Алов, В.Наумов. В ролях: Л.Савельева, А. Баталов, М.Ульянов, Т.Ткач, В.Дворжецкий, Е.Евстигнеев, Р.Хомятов, В.Заманский, О.Ефремов. «Мосфильм», 1970 г.

15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Минский телешоп.
17.50 Диск-канал.
18.35 Минский телешоп.
18.55 Шесть новостей.
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Колдовская доска»**.

Компания друзей решает вызвать дух умершего мальчика Дэвида. В игре участвует молодая беременная женщина Тауни. Результаты игры оказались небезобидными: в Тауни вселился злой дух. Режиссер - К.Тенни. В ролях: Т.Аллен, Т.Китэн, С.Николс. США, 1985 г.

22.10 Те Кто.
22.45 Шесть новостей.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал.



18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Дети»**.
20.00 Мультфильм.
20.30 Сериал **«Горец»**.
21.30 Музыкальная программа.
22.15 Кино Франции.

Пятница • 25 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.20 Темная комната.
8.45 Бархатный сезон.
9.15 Мультфильм.
9.55 «Все дело в шляпе». Развлекательно-познавательная игра-викторина.
10.25 «Переход». Передача для подростков.
10.45 Телевизионный Дом кино.
11.15 **«Сенсация-2»**. Телесериал. (Канада-США).
12.05 Симфония № 9. К 60-летию композитора Д.Смольского.
13.00 Новости.
15.00 Новости.
15.15 Док. фильм.
15.35 Мультфильм.
15.55 Белорусский меридиан.
16.15 Ток-шоу. «Это моя работа».
16.40 Музыкальный антракт.
16.50 Экономикст.
17.00 «Столица».
18.00 Новости.
18.20 **«Сенсация-2»**. Телесериал. (Канада-США).
19.10 «Музыкальная обойма».
19.15 «Хроника праздничных дней». Фильм 5-й.
20.30 Летний день села.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
22.20 «Цептер» представляет: **«34-й скорый»**. Худ. фильм.
23.30 Новости.
0.00 Акколада.



8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: юная семья.
9.55 Пока все дома.
10.25 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.15 «Супер-Дейв, Сорвиголова». Мультсериал.
14.40 Москва XX. Мировое кино. Фильм **«Новый Гулливер»**. Фантастико-приключенческий фильм по мотивам романа Д.Свифта «Путешествие Гулливера».

Первый в советской кинематографии полнометражный фильм, снятый с применением комбинированных съемок игрового кино и объемной мультипликации. Жителей страны лилипутов представляют 1500 кукол. Режиссер - А.Птушко. В ролях: В. Константинов, И.Юдин, И.Бобров, Ф.Брест. «Мосфильм», 1935 г.

15.40 «Незнайка учится». Мультфильм.
16.05 Музыкальная программа «50х50».
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.25 Погода.
18.30 Человек и закон.
18.55 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Имена мафии в детективном сериале **«Строго на юг»**.
21.30 Взгляд.
22.15 Новости.
22.25 Ночной кинозал. Михаил Ножкин в боевике **«Одиночное плавание»**. Боевик.

В акватории Тихого океана проходят совместные маневры советской и американской эскадр. ЦРУ подготовило провокацию, которую удалось предотвратить ценой неимоверных усилий экипажа одного из советских кораблей. Режиссер - М.Туманишвили. В ролях: М.Ножкин, А.Фатюшин, С.Насибов. «Мосфильм», 1985 г.

0.05 Программа передач.



7.00 Вести.
7.20 Программа передач.
7.25 Лукоморье.
7.45 Посмотри на себя.
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
10.00 Вести.
14.05 «Неизвестные люди России». Фильм 3-й.
14.45 «Впереди, мне казалось...» Памяти М.Таривердиева.
15.10 Деловой автограф.
15.15 Телемагазин «Квантум».
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.20 Там-там новости.
16.30 Лукоморье.
16.55 Посмотри на себя.
17.05 Соотечественники.
17.40 Товары - почтой.
17.45 Представляет «Проект-Арсенал».
18.00 **«Санта-Барбара»**. Худ. фильм.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.10 **«Офицеры»**. Худ. фильм.

Романтическая драма о судьбах двух друзей, связавших свою жизнь с армией, прошедших по всем дорогам гражданской и Отечественной войн. Режиссер - В.Роговой. В ролях: Г.Юматов, В.Лановой, А.Покровская, В.Дружников. К/ст. им. М.Горького, 1971 г.

22.00 Вести.
22.30 Программа передач.
22.35 «Скорпионс» в России». Европейское турне.
23.50 Подиум д'арт.
0.35 Товары - почтой.



5.00 Сегодня утром.
8.15 Мужской сериал **«Полиция Нью-Йорка»**. (США).
9.15 Программа для детей «Улица Сезам».
9.45 Новости кино.
10.00 Женский сериал **«Госпожа Следователь». «Пожар»** (Франция).
11.00 Сегодня днем.
11.20 Детям. Мультфильмы «Том и Джерри в детстве» (США). «Сказка о рыбаке и рыбке».
12.00 Док. сериал «История Флота Российского» из цикла «Россия. Забытые годы» (Великобритания - Россия).
13.00 Сегодня днем.
13.20 Мир кино. Джан-Мария Волонте в политическом детективе **«Об убийстве - на первую полосу»**. Политический детектив.

Во время избирательной кампании, в разгар борьбы между левыми и правыми, газета «Джорнале», рассчитанная на добропорядочных обывателей, публикует материалы против левого экстремиста Марио, обвиняя его в странном преступлении. Режиссер - М.Беллоккио. В ролях: Д.-М.Волонте, Ф.Гарриба, К.Тато. Италия - Франция, 1972 г.

15.00 Сегодня днем.
15.10 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**. (Аргентина - Италия).
16.00 Дистанция 60.
17.00 Криминал.
17.15 Впрок.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Русский детектив. Елена Бутенко и Всеволод Ларионов в остросюжетном детективе **«Русская певица»**. Детективная мелодрама.

Датский дипломат, приехавший на работу в Москву, влюбляется в русскую певицу, не подозревая о том, что эти отношения вовлекут его в криминальную историю. Режиссер - М.Арнфред. В ролях: Е.Бутенко, У.Леммекс, В.Ларионов, И.Волков. Россия - Дания, 1993 г.

20.40 Алло, Фима!
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Фестиваль мини-сериалов. **«Мельницы богов»**. 2-я серия (США).
22.45 Времечко.
23.15 Мир кино. Эндрю Робинсон и Клер Хиггинс в фильме ужасов **«Восставшие из ада-1»**.

Ларри и Джулия вселяются в старый сельский дом. Капли крови, пролившиеся из пораненной руки Ларри, возвращают к жизни его брата Фрэнка. Оживший мертвец жаждет истреблять все живое. Режиссерский дебют известного автора романов ужасов К.Баркера. В ролях: Э.Робинсон, К.Хиггинс, Ш.Чэпмен. Великобритания.



12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Осторожно, Виссарион!
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 Ток-шоу «Наобум». Ректор Гуманитарного университета А.Запесоцкий.
16.35 «Вуокса». Телефильм.
16.45 Турнир памяти Э.Стрельцова.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Суматоха». Мультфильм (Болгария).
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.
22.20 Телеслужба безопасности.



6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультфильмы. «Если падают звезды», «Как Петя Пяточкин слоников считал».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Александром Олейниковым.
9.25 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**.
10.25 Аптека.
10.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Драма **«Три»**.

Один из лучших югославских фильмов о войне, снят по мотивам рассказов из сборника югославского писателя А.Искаковича «Папоротник и огонь». Под этим названием фильм шел на экранах СССР. Человек и смерть - тема, объединяющая три новеллы, из которых состоит фильм. Это воспоминания героя о трех случаях из его жизни в разные периоды войны, свидетелем и участником которых он был. Режиссер - А.Петрович. В ролях: Б.Живойинович, С. Велитанлич, С.Перович. Югославия, 1965 г.

12.30 Знак качества.
12.40 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильмы. «Песенка в лесу», «Трудолюбивая старушка», «Самовар Иван Иванович».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Бег»**, 2-я серия.
15.45 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**.
16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 «Ералаш».
17.35 Минский телешоп.
17.45 Диск-канал.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. Майкл Джей Фокс в фильме **«Волчонок»**. Комедийный триллер.

Самолюбивый подросток узнает, что унаследовал свойство своей семьи быть оборотнем. Режиссер - Р.Дэниел. В ролях: М.Фокс, Д.Хэмптон, Д.Левин, С.Урситти. США, 1985 г.

20.45 Шесть новостей.
21.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Волчонок II»**. Триллер.

Двоюродный брат героя первого фильма также унаследовал способность перевоплощения в оборотня, однако фильм скорее комедийный, чем страшный. Режиссер - К.Лич. В ролях: Д.Бейтмен, К.Дарби, Д.Астин. США, 1987 г.

22.55 Шесть новостей.
23.10 Дорожный патруль.
23.25 Диск-канал.
0.10 Знак качества.
0.30 Диск-канал.



18.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
18.30 Телесериал **«Странные истории»**.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультфильм.
20.30 Спорт-action.
21.30 Сцена Европа.
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Никогда не говори «никогда»**.

Суббота • 26 июля

БТ

8.00 Новости.
8.15 Здоровье.
8.45 «Все про все».
9.10 «Под углом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа. (США).
9.40 Уроки Н.Новожиловой.
10.15 «Все нормально, мама!».
10.50 Регион.
11.20 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.50 Око. Про рекламу и не только...
12.10 «Музыкальная обойма».
12.25 «Макаенка, 9».
12.45 «Все мы родом из детства».
13.40 Телеспорт.
14.25 Творцы.
15.00 Новости.
15.15 Четвертое измерение.
15.40 Многоголосие.
16.10 Родовод.
16.40 «Риск-версия». Телеигра.
17.05 Белорусский Дом.
17.35 Бенефис народного артиста Беларуси Ю.Сидорова.
18.35 Галерея.
19.10 «Хроника праздничных дней». Фильм 6-й.
19.50 Международный курьер.
20.15 История любви.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 Теленавигатор.
22.05 **«Девушка моей мечты»**. Худ. фильм. (Германия).
23.45 Третий тайм.
0.10 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Нина Ургант и Владимир Высоцкий в фильме **«Я родом из детства»**. Киноповесть.

Лирическое воспоминание о детстве тех, кто во время Великой Отечественной войны перенес тяжесть утраты близких. Герои фильма - живущие в прифронтовом городе подростки Игорь и Женька. Режиссер - В.Туров. В ролях: Тоня Овчинко, Эдик Довнар, Н.Ургант, В.Высоцкий. «Беларусьфильм», 1966 г.

8.25 Мультфильм.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.10 «Каламбур».
10.45 Смак.
11.05 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.30 Москва XX. Мировое кино. Юрий Соломин в фильме Акиры Куросавы **«Дерсу Узала»**. 1-я и 2-я серии. По мотивам произведений В.К.Арсеньева.

Японский режиссер Акира Куросава тридцать лет вынашивал замысел этого фильма, прежде чем ему представилась возможность осуществить съемки в Уссурийской тайге. Фильм получил премию «Оскар». В ролях: Ю.Соломин, М.Мунзук. СССР - Япония, 1975 г.

13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 Очевидное - невероятное.
14.50 «Союзмультфильм» представляет: «Царевна-лягушка», «Летучий корабль».
15.45 Америка с М.Таратутой.
16.15 Телеигра «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.20 В мире животных.
17.55 Погода.
18.05 Клуб «Белый попугай».
18.35 Сериал **«Строго на юг»**.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 Москва XX. Мировое кино. Наталья Белохвостикова и Игорь Костолевский в фильме **«Тегеран-43»**. 1-я и 2-я серии. Политический детектив.

Гитлеровское руководство, пытаясь сорвать переговоры союзников в Тегеране, готовит террористический акт. Советским разведчикам предстоит обеспечить гарантию и безопасность переговоров. Режиссеры - А.Алов, В.Наумов. В ролях: И.Костолевский, Н. Белохвостикова, А.Делон, К.Юргенс, А.Джигарханян, А.Филозов, Н.Гринько. СССР - Швейцария - Франция, 1980 г.

23.35 Бродвейская комедия **«42-я улица»**. Музыкальный фильм.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Товары - почтой.
8.05 Клуб «Адреналин».
8.15 «Мемориа». Телеигра.
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 Пилигрим.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Вестник потребителя.
10.40 «Какмного девушек хороших...»
11.10 Мультфильмы.
11.35 Молодежный фольклорный фестиваль в Москве.
12.15 Анонимные собеседники.
12.45 «Квантум» представляет.
13.00 Вести про...
13.20 **«Арабелла»**. 5-я и 6-я серии.
14.30 Караоке по-русски.
15.00 Двойной портрет.
15.30 «Новая дислокация».
16.00 Иосиф Кобзон. Прощальный тур.
16.15 **«Комедия супружества»**. Худ. фильм.

Обычная польская семья внезапно нарушает ставший традиционным уклад жизни. Мама, понимая, что ее жизнь проходит зря, поступает на работу и уезжает в Варшаву, а папа, оставшись один на один с тремя детьми, наконец осознает, как тяжело было его жене. Режиссер - Р.Залуски. В ролях: Я.Энглерт, Э.Касиник. Польша, 1993 г.

17.55 Субботний вечер памяти В. Высоцкого.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 Му-Муки творчества.
20.30 Совершенно секретно.
21.25 Программа передач.
21.30 **«Дура»**. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. Иронический детектив.

Мари Лантане - горничная в доме банкира. Ее подозревают в убийстве любовника, служившего шофером в том же доме. Режиссер - А.Коренев. В ролях: В.Богук, Н.Караченцов, А.Самохина, Л.Удовиченко, В.Смехов. ОРФ, 1991 г.

23.50 Представляет «Проект-Арсенал».
0.05 Репортер.
0.20 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Любовь Орлова, Сергей Столяров, Евгения Мельникова, Владимир Володин и Павел Массальский в музыкальной комедии Григория Александрова **«Цирк»**.

Музыкальная комедия с участием звезды советского экрана - Л.Орловой. Американская актриса Марион приезжает в Москву с оригинальным цирковым номером и влюбляется в советского артиста-циркача. Марион хотела бы навсегда остаться в России, но у нее есть страшная тайна... Режиссер - Г. Александров. «Мосфильм», 1936 г.

9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 8-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**. 3-я серия (Германия).
10.30 Мультфильм «Тараканище».
10.45 От «Винта».
11.00 Сегодня днем.
11.15 Фестиваль индийского кино. Анил Капур, Шридеви и Фарида Джалал в музыкальной мелодраме **«Любимая»**. Мелодрама.

Раджу - главный механик на заводе промышленной корпорации, которой управляет гордая и самонадеянная Шетал. Обстоятельства складываются так, что им приходится пожениться, но семейная жизнь оказывается драматичной. В ролях: А.Капур, Шридеви, Ф.Джалал.

13.30 Проще простого.
14.10 Живые новости.
14.30 «Панорама».
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Док. сериал «XX век в войнах».
16.20 **«Саванна»**. 4-я серия (США).
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Мир кино. «Джеймс Бонд - агент 007». Фильм 1-й. **«Доктор Но»**. Детектив.

Только разведчику высшего класса по плечу выполнить секретное задание на Ямайке, где при загадочных обстоятельствах исчезли сотрудник службы МИ-5 и его секретарша. Джеймс Бонд выходит победителем из любых ситуаций. Режиссер - Т.Янг. В ролях: Ш. Коннери, У.Андресс, Д.Лорд, Б.Ли. Великобритания, 1962 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. (США).
22.40 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.20 Большой ринг.
23.55 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.40 **«Индаба. Съемки»**. Телесериал для детей (Франция).
11.05 «Охотники». Док. сериал.
11.55 Ток-шоу «Наобум».
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.05 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Худ. фильм (Грузия).
14.30 «Сияет мне».
14.50 Исторические расследования.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Весь этот цирк.
16.25 Равняется любовь...
16.55 Телестанция «Моя Россия».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.55 Магнитный слой, 1981 г. «Б.Штоколов. Романсы».
19.15 Музыкальный ринг.
20.50 Блеф-клуб.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 Группа «На-На».
22.30 **«Сказ про то, как царь Петр Арапа женил»**. Худ. фильм.

Смышленый арапчонок, подаренный царю Петру, вырос в бравого морского офицера, человека чести и долга, да еще и большого поклонника женщин. В роли арапа Петра Великого Владимир Высоцкий. Режиссер - А.Митта. «Мосфильм», 1976 г.

ТВ6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Телемагазин.
7.35 Мультфильмы.
8.10 «Центр»-Клуб.
8.30 **Остров Колдун**.
9.40 Телемагазин.
10.00 «Ералаш».
10.25 Сериал о природе.
11.25 Телемагазин.
11.50 Кинескоп.
12.55 Диск-канал для детей.
13.50 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал по выходным **«Семья Робинзонов»**.
17.15 Минский телешоп.
17.25 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
17.55 Диск-канал.
18.40 Минский телешоп.
18.55 Скандалы недели.
19.30 Юмористическая программа «Осп-студия».
20.00 Кинохурнал «Фитиль».
20.35 Кинотеатр ТВ-6. Поздравляем Виктора Мережко! **«Уходя-уходи»**.
22.20 Шесть новостей.
22.35 Шоу Ивана Демидова «Обоз».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал. Филипп Киркоров.
0.45 Ночной сеанс. **«Во власти ночи»**.

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
15.30 Мир приключений. Худ. фильм.
17.00 В фокусе - семья. У порога юности.
17.30 Музыкальная программа.
18.30 Мультфильм.
19.00 На-ли-вай!
19.30 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
20.30 Музыкальный конвейер.
21.00 Суперзвезды Голливуда. С.Сталлоне.
22.00 Худ. фильм **«Скалолаз»**.

Воскресенье • 27 июля

БТ

8.00 «Коктейль по воскресеньям».
9.00 Международный курьер.
9.20 «Мультиклуб».
9.50 Телевикторина.
10.25 «Все нормально, мама!»
11.00 Турубъектив.
11.20 «Война в воздухе». Док. сериал. (США).
11.45 Сельчане.
12.15 «Накануне будущего».
12.40 Остров вдохновения.
12.55 Олимп.
13.15 XI Международный пленэр им. М.Шагала.
13.55 Сущность. Духовная программа.
14.25 Аплодисменты.
15.00 Новости.
15.15 Бон тон. Тележурнал моды.
15.45 Творческий вечер Заслуженного деятеля искусств Беларуси Людмилы Ефимовой.
16.35 Белорусская страховая компания представляет. **«Портреты»**. Сериал. (Великобритания).
17.00 «Оскар». Телеигра.
17.35 **«Никто не заменит тебя»**. Худ. фильм.
18.45 Бездельник.
19.15 «Хроника праздничных дней». Фильм 7-й.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 **«Уолл-стрит»**. Худ. фильм.
0.00 Бархатный сезон.

ОРТ

7.00 Михаил Кузнецов в фильме **«Командир корабля»**. Приключенческий фильм по роману Л.Зайцева и Г.Скульского «В далекой гавани».

Андрей Высотин, назначенный командиром корабля «Державный», соревнуется «на всех фронтах» с капитаном другого судна. Фильм об испытании настоящих чувств - любви, верности, дружбы. Режиссер - В.Браун. В ролях: М.Кузнецов, А.Вербицкий, И.Горбачев, Н.Крачковская. Киевская к/ст., 1954 г.

8.40 Мультфильмы нашего детства. «Непослушный котенок».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.10 «Непутевые заметки» Дм. Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Сельский час. Тележурнал.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Милый враг».
13.20 Смехопанорама.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.15 Монтсеррат Кабалье и Гидон Кремер в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Клуб путешественников.
15.30 Москва XX. Мировое кино. Фильм-сказка **«Черная курица, или Подземные жители»**. По мотивам сказки А. Погорельского.

Мальчик Алеша, отданный родителями в петербургский пансион на обучение, очень скучает по дому и создает в воображении невидимый окружающим сказочный мир. Режиссер - В.Гресь. В ролях: В. Сидлецкий, А.Ливанов, А. Филозов, В.Гафт, Е.Евстигнеев. К/ст. им. А.Довженко, 1980 г.

16.40 «Приключения Вуди и его друзей». Мультфильм.
17.00 Счастливый случай.
17.50 Футбольное обозрение.
18.20 Погода.
18.25 Песня-97.
19.05 Двое мужчин и младенец в детективном сериале **«Строго на юг»**.
20.00 Время.
20.35 Кинофишa.
20.40 КВН-97. «Однажды в Америке».
22.40 Программа передач.
22.45 Новости.
23.00 Москва XX. Мировое кино. Бессмертные **«8 1/2»** Федерико Феллини. Драма.

Великий режиссер Федерико Феллини показывает на экране муки творчества, процесс мышления человека интеллектуального труда. Образ героя взят наиболее близкий автору фильма - это кинорежиссер Гвидо, который мучается, мечтает, вспоминает, сравнивает. Его постоянно отвлекают от творческого процесса всякие досадные мелочи, а главная мысль все не приходит... В ролях: М.Мастроянни, К.Кардинале, А.Эме, С.Мило, Б.Стил. Италия - Франция, 1963 г.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.50 Программа передач.
7.55 Торговый дом «Ле Монти».
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 «У всех на устах». Программа Натальи Дарьяловой.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 Новая Россия. «Размышления вслух».
12.15 Репортаж ни о чем.
12.30 Свой дом.
12.35 Вестник потребителя.
13.00 Вести.
13.20 **«Арабелла»**. 7-я и 8-я серии.
14.30 Сад культуры.
14.55 Волшебный мир Диснея.
15.50 Довгань-шоу.
16.15 Футбол без границ.
16.45 **«Виктория»**. Фестиваль солдатской песни.
17.45 L-клуб.
18.20 «Аншлаг» представляет.
19.00 Вести.
19.50 Старая квартира. 1951 год.
20.45 «Городок».
21.20 Программа передач.
21.30 «К-2» представляет: Все звезды «Вестей» в программе «Сюжет».
22.25 У Ксюши.
22.55 Рек-тайм.
23.10 «Мисс Вселенная-97». Передача из Майами-Сити (США).

НТВ

7.00 Сегодня утром.
7.15 Кумиры старого кино. Михаил Жаров, Людмила Целиковская и Вера Орлова в комедии Константина Юдина **«Близнецы»**.

Очаровательная девушка Люба Карасева находит на вокзале двоих близнецов-грудничков и решает их усыновить. Режиссер - К.Юдин. В ролях: Л.Целиковская, М.Жаров, В.Орлова. «Мосфильм», 1945 г.

8.40 Мультфильм «Гуси-лебеди».
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Повелитель джунглей»**. 4-я серия (Германия).
10.30 Мультфильм.
10.45 От «Винта».
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Что почем.
12.00 Док. сериал **«Мафия»**. Фильм 7-й (Италия).
12.30 Книжный магазин.
13.00 Комедийный сериал **«Каролина в Нью-Йорке»**. (США).
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Док. сериал. «XX век в войнах». Фильм 3-й. «Кровь и грязь (1914 - 1918 гг.)» (США).
16.20 Сериал по выходным «Саванна». 5-я серия (США).
17.15 Новости дня с Натальей Антоновой.
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 «Маски-шоу»: избранное.
19.05 Премьера на канале НТВ. Боевик Рашида Нугманова **«Дикий восток»**. Боевик.

В годы экономической депрессии плохо всем. Цирковые артисты-лилипуты вынуждены поселиться в горной долине, чтобы выращивать себе хлеб. Рэкетиры на мотоциклах и здесь не оставляют никого в покое, поэтому лилипуты на последние деньги нанимают себе охранников. Режиссер - Р. Нугманов. В ролях: К.Федоров, А. Аксенов, Г.Шатунов. Казахстан, 1993 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Мир кино. Питер Уэллер и Нэнси Аллен в фантастическом боевике Урвина Кершнера **«Робот-полицейский-2»**.
23.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама и я - спортивная программа.
10.15 Овертайм.
10.40 **«Индаба. Белый охотник»**. (Франция).
11.05 «Охотники». Док. сериал (США). 2-я серия. «Ползучее царство».
12.00 Старое танго. Игорь Горбачев.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 **«Житие Дон Кихота и Санчо»**. Худ. фильм (Грузия). Фильм 2-й. 2-я серия.
14.25 Информ-ТВ. Спецвыпуск, посвященный празднованию Дня Военно-Морского Флота.
14.45 Музыка из Петербурга.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Спортивное обозрение.
16.05 Уходим завтра в море.
16.25 Зебра. «Крузенштерн».
17.00 Телестанция «Моя Россия».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
19.05 **«Командир счастливой «Щуки»**. Худ. фильм.
20.40 «Нескучающие звезды». Пьеха - с днем рождения!
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Звездный розыгрыш.
22.50 Ура! Комедия! **«Действуй, Маня!»** Худ. фильм. Эксцентрическая комедия.

Ученый-биолог и программист создают робота-супермена в облике прекрасной девушки с рекламного плаката.

ТВ6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.30 Скандалы недели.
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 8.05 Телемагазин.
7.35 Мультфильмы.
8.30 Детский сеанс. **«Пропал друг»**. Социальная мелодрама.
9.50 Шоуеды «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа.
10.55 Сериал о природе.
11.35 Канон.
12.05 Территория ТВ-6. Программа А.Политковского «Свободный: солнце всходит и заходит».
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса».
13.35 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.30 Спорт недели в гостях у Владислава Третьяка.
15.00 Телемагазин.
15.15 «Ералаш».
15.40 Москва А. Политковского.
15.55 Сериал. **«Семья Робинзонов»**.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Минский телешоп.
17.10 Диск-канал. OASIS.
18.10 Ток-шоу с А. Олейниковым.
19.00 Минский телешоп.
19.10 Кинохурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Поздравляем Виктора Мережко! Н. Андрейченко, И. Костолевский в фильме **«Прости»**. Популярная мелодрама по сценарию В. Мережко.

Молодая, цветущая, уверенная в себе женщина неожиданно узнает, что муж изменяет ей с другой. Она уходит из дома, но после драматической ночи супруги понимают, что их слишком многое объединяет. Режиссер - Э.Ясон. В ролях: Н.Андрейченко, И. Костолевский, А.Жарков, В.Мережко, О.Волкова. «Ленфильм», 1987 г.

21.05 Кинотеатр ТВ-6. Рутгер Хауэр, Кэтлин Тернер в фильме **«Редкий вид»**.

Богатый коллекционер собирает птичьи яйца. Все его усилия направлены на то, чтобы достать яйцо лысого орла. Чтобы добыть их, он нанимает молодого альпиниста. Режиссер - Ф.Мора. В ролях: Р.Хауэр, К.Тернер, Д.Плэзенс. США, 1983 г.

23.00 Теледискотека «Партийная зона».
0.25 Диск-канал.

8 канал

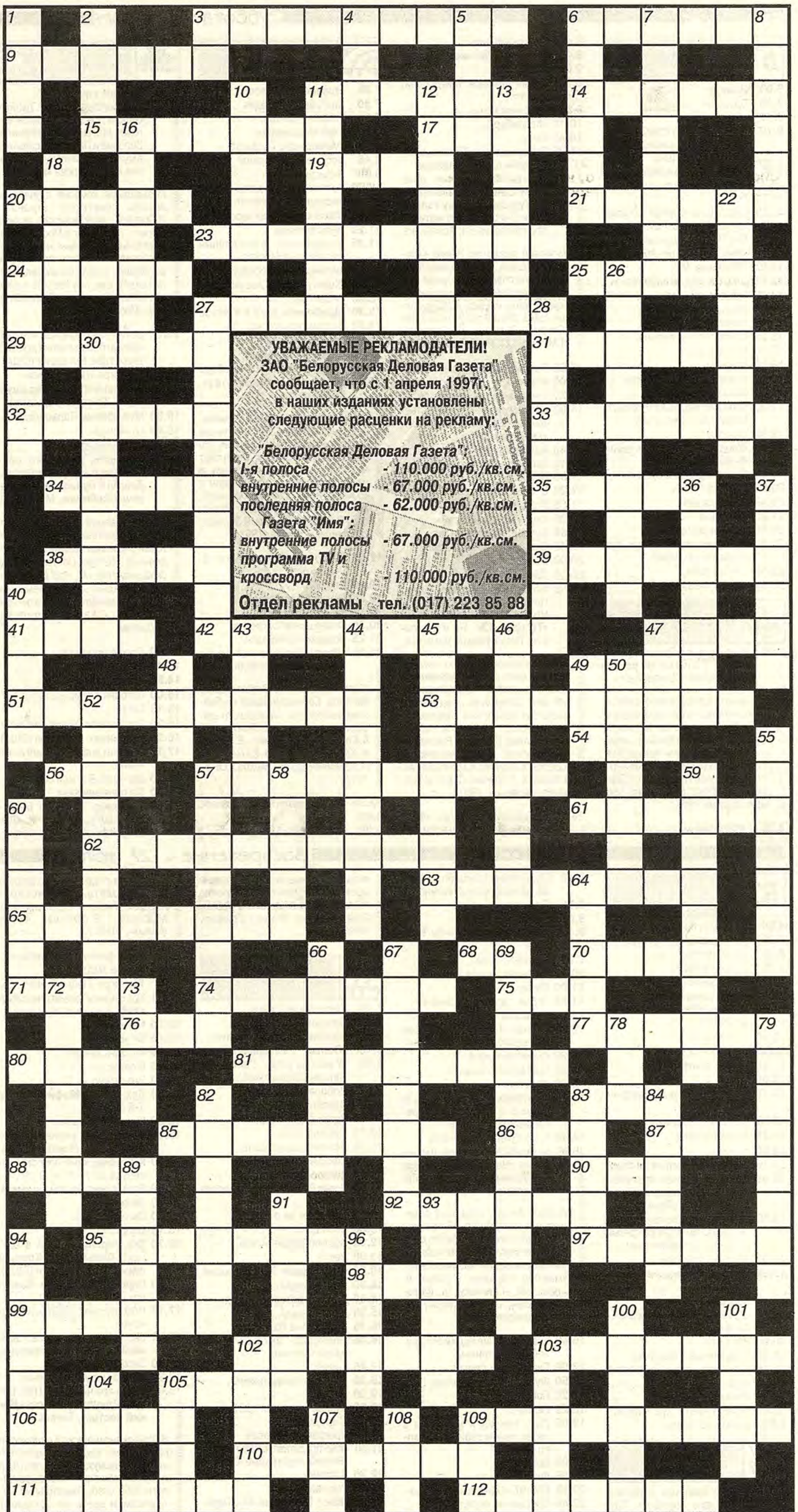
15.00 Благая весть с Риком Реннером.
15.30 Худ. фильм для детей.
17.00 Тележурнал «Ровесник».
17.30 В фокусе - семья. -
18.30 Мультфильм.
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал. **«Комиссарша»**.
21.00 Немецкая волна.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Худ. фильм.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Город в России. 6. Марка автомобиля, выпускавшегося в 1946-1958 годах ГАЗом. 9. Горные хребты в Средней Азии, на склонах которых растительность чередуется со снегом и каменистыми россыпями. 11. Серия советских ИСЗ. 14. Народный писатель Латвии, автор сборников стихов «Далекие отзвуки синим вечером», «Посев бури», «Конец и начало». 15. Первый буржуазный президент Литвы. 17. Предварительное объявление о спектакле, лекции. 19. Химический элемент, галоген. 20. Денежная единица двух европейских стран. 21. Титул монарха во многих государствах. 23. Русский литературный критик, публицист, демократ XIX века. 24. Национальный герой Кубы, основатель Кубинской революционной партии. 25. Птица семейства цапель. 27. Русский писатель, автор романов «Последний Новик», «Ледяной дом». 29. Длинный нож для уборки сахарного тростника. 31. Штат в США. 32. Знаменитый чикагский гангстер. 33. Французский мореплаватель XVIII века, исследователь Тихого океана. 34. Вариант разговорной речи, не совпадающий с нормой литературного языка. 35. Водяная нимфа в древнегреческой мифологии. 38. Столица государства в Западной Африке. 39. Марка современных немецких танков. 41. Древнегреческий баснописец, считавшийся создателем басни. 42. Эстрадный псевдоним украинского комика Ю.Т.Тимошенко. 47. Лучший футболист Европы 1968 года. 49. Хищник семейства кошачьих. 51. Высшая форма повышения квалификации врачей. 53. Прибор для измерения температуры. 54. Столица государства на юге Европы. 56. Река в Западной Сибири, правый приток Иртыша. 57. Остров в Малайском архипелаге. 61. Легендарный комдив, герой Гражданской войны. 62. Самый крупный остров на Земле. 63. Английский физик, один из создателей операционного исчисления. 65. Нить для перевязывания кровеносных сосудов. 68. Кормовая надстройка судна. 70. Город в Китае, административный центр Синьцзян-Уйгурского автономного района. 71. Разновидность соединительной ткани позвоночных и человека. 74. Внесистемная единица количества теплоты. 75. Озеро в Турции. 76. Марка израильского стрелкового оружия. 77. Один из хлоридов ртути, ядовитое и антисептическое вещество. 80. Французский живописец, один из основателей кубизма. 81. Нотная запись многоголосного музыкального произведения. 83. Государство в Африке. 85. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 86. Жанр поэзии и музыки, торжественное, патетическое произведение. 87. Ящик с узким отверстием для опускания избирательных бюллетеней. 88. Столица европейского государства. 90. Денежная и весовая единица в древнем Китае. 92. Американский конструктор стрелкового и артиллерийского оружия. 95. Остров в Средиземном море. 97. Город в России, центр Хакасии. 98. Химический элемент, щелочной металл. 99. Гера, Исида, Иштар - обобщающий термин. 102. Французский живописец и шахматист XVIII века. 103. Великий русский писатель. 105. Птица семейства вороновых. 106. Город в США во Флориде. 109. Один из Курильских островов. 110. Самоуправляемый и самонаводящийся подводный снаряд. 111. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений. 112. Древний город в Ассирии.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Японская рисовая водка. 2. Устройство для передачи изображения по телефонным линиям. 3. Река в Казахстане и Киргизии, долина которой крупнейшая наркоплантация СНГ. 4. Французский физик XIX века, открывший закон поляризации света, названный его именем. 5. Хранилище освященного хлеба в православной церкви. 6. Единица длины, применяемая в астрономии. 7. Спортивная гребная лодка. 8. Героиня феерии А.Грина «Алые паруса». 10. Крылатая женщина-чудовище со змеями вместо волос в древнегреческой мифологии. 11. Сорт винограда французского происхождения. 12. Воины-рабы, составлявшие гвардию династии Айюбидов на Ближнем Востоке. 13. Промышленный и исторический район в Нижнем Новгороде. 16. Немецкий фельдмаршал и военный теоретик германского милитаризма. 18. Глава в Коране. 22. Нидерландский натуралист, создатель микроскопа. 24. Выразительные движения мышц лица, одна из форм проявления чувств человека. 26. Советский летчик, участник спасения экипажа «Челюскина». 27. Шведский генерал, участник Полтавской битвы. 28. Жанр итальянской бытовой, игровой и лирической многоголосной песни. 30. Герой детской сказки Д.Родари. 36. Стихотворный метр. 37. Главная партия либерально-монархической буржуазии в России начала века. 40. Родоначальник английского материализма, автор утопии «Новая Атлантида». 43. Марка сигарет без фильтра. 44. Возбудитель малярии. 45. Руководитель правительства Израиля. 46. Выдающийся советский ученый, один из создателей атомного оружия. 47. Известный немецкий зоолог, автор шеститомника «Жизнь животных». 48. Природная краска, получаемая из листьев лавсонии. 49. Химический элемент, неметалл. 50. Фермент поджелудочной железы, расщепляющий крахмал. 52. Обман преднамеренным извращением фактов, лживыми обещаниями, лестью. 55. Российский бизнесмен, фамилия которого стала символом мошенничества. 57. Штат в США. 58. Самая крупная река во Франции. 59. Первый месяц французского республиканского календаря. 60. Крестьянин в арабских странах. 64. Вонючее американское животное. 66. Самый высокий певческий голос. 67. Бриг из книги Ж.Верна «Пятнадцатилетний капитан». 69. Советский поэт, автор поэм «Страна Муравия», «Василий Теркин». 72. Редкая ценная вещь, диковина. 73. Хищная пресноводная рыба. 78. Река, правый приток Печоры. 79. Устройство для дыхания при подводном плавании. 82. Отборная привилегированная часть войск. 83. Мужской головной убор у мусульман. 84. Американская танцовщица, одно время была женой С.Есенина. 89. Медленный темп в музыке. 91. Русский поэт, первый переводчик «Илиады». 93. Дегенеративно-дистрофическое заболевание суставов. 94. Лебедка для выбирания судовых якорей или швартовки. 96. Советский актер и режиссер, выступал на сцене МХАТа. 100. Советский конструктор авиационных двигателей. 101. Советский художник, автор триптиха «Александр Невский» и многочисленных портретов. 102. Прохладительный напиток компании «Кока-Кола». 103. Брат жены. 104. Правитель, глава государства в мусульманских странах. 105. Город - центр Палестинской автономии. 107. Настенный светильник. 108. Имя Аполлона как божества солнечного света. 109. Вежливое обращение к мужчине в Польше.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №27 (108)

По горизонтали: 1. Пулемет. 5. Квадрат. 9. Квинтет. 13. Министр. 14. Сотрудник. 16. Практикум. 18. Кока. 20. Стилет. 22. Напалм. 23. Доза. 25. Копра. 28. Бланк. 31. Каста. 34. Танго. 35. Декольте. 36. Аванложа. 37. Буфер. 38. Регби. 39. Класс. 40. Графа. 41. Ландо. 42. Траверса. 43. Свастика. 44. Канон. 45. Бэнди. 48. Скука. 51. Ласка. 54. Гора. 56. Каратэ. 58. Стайер. 60. Изюм. 61. Реторта. 62. Акватинта. 63. Коммунизм. 64. Парантроп. 66. Картотека. 68. Инкубатор. 70. Сват. 71. Тангаж. 72. Амфора. 73. Пеле. 75. Карта. 78. Палас. 81. Шахта. 84. Гиена. 85. Риторика. 86. Пелерина. 87. Налёт. 88. Кулак. 89. Ранчо. 90. Банка. 91. Длина. 92. Аттестат. 93. Ретирада. 94. Покер. 95. Октан. 98. Акант. 101. Шпага. 104. Ялик. 106. Армада. 108. Адамов. 110. Кожа. 111. Клиентура. 112. Атмосфера. 113. Резонатор. 114. Гастроном. 116. Миндалина. 118. Дипломант. 120. Агат. 121. Замбия. 122. Оказия. 123. Арес. 125. Палаш. 128. Шланг. 131. Отара. 134. Брама. 135. Конфликт. 136. Агитатор. 137. Нонет. 138. Панно. 139. Устав. 140. Гольф. 141. Лоток. 142. Детектор. 143. Оперетта. 144. Ампер. 145. Атака. 148. Мулат. 151. Насос. 154. Жако. 156. Холера. 158. Фигура. 160. Крюк. 161. Авантюрин. 162. Антология. 163. Альтернат. 164. Нирвана. 165. Амарант. 166. Транзит.

По вертикали: 1. Пума. 2. Ленто. 3. Мусор. 4. Торс. 5. Крот. 6. Аврал. 7. Радон. 8. Тмин. 9. Корм. 10. Искра. 11. Твист. 12. Труд. 14. Сеньорита. 15. Катаракта. 16. Плиопитек. 17. Морфинизм. 18. Каталог. 19. Канонир. 21. Токката. 24. Агроном. 25. Короб. 26. Погон. 27. Адити. 28. Бекас. 29. Акажу. 30. Касса. 31. Кагал. 32. Сеанс. 33. Абака. 46. Эстакада. 47. Дерматит. 49. Красотка. 50. Клиентка. 52. Арматура. 53. Контракт. 55. Аромат. 56. Камлот. 57. Экипаж. 58. Стенка. 59. Родина. 60. Изотоп. 64. Панегирик. 65. Партитура. 66. Кариатида. 67. Амплитуда. 68. Ирригатор. 69. Рефлектор. 70. Сегодня. 74. Евтерпа. 75. Какао. 76. Рулет. 77. Аркан. 78. Парта. 79. Линза. 80. Спорт. 81. Шабаш. 82. Хунта. 83. Анапа. 96. Креветка. 97. Антилопа. 99. Крокодил. 100. Нафталин. 102. Прозелит. 103. Глазомер. 105. Климат. 106. Артроз. 107. Атония. 108. Арпино. 109. Версия. 110. Корона. 114. Галактика. 115. Магнетрон. 116. Миниатюра. 117. Аквилегия. 118. Диктатура. 119. Транспорт. 120. Амбалаж. 124. Сатирик. 125. Папка. 126. Лента. 127. Шкода. 128. Штурм. 129. Автол. 130. Гавот. 131. Орган. 132. Атлас. 133. Анфас. 146. Тенор. 147. Каюта. 149. Умора. 150. Агора. 152. Астра. 153. Образ. 155. Овин. 156. Хина. 157. Аноа. 158. Финт. 159. Альт. 160. Карт.

БЛИЖНИЙ БОЙ

МУХОМОРНАЯ НАСТОЙКА: ПИТЬ ИЛИ НЕ ПИТЬ

ВРАЧ КУДЕСНИКУ НЕ ТОВАРИЩ

Ольга УЛЕВИЧ

Народный целитель и маг Владимир Миронов приехал в Минск для того, чтобы познакомиться с местными светилами народного целительства. Но вполне возможно, что в этом загадочном визите был и тайный умысел. Маг наверняка производил разведку - кого и от чего можно лечить в Беларуси. Однако визит не удался. Российскому кудеснику дали решительный отпор профессора Белорусского научно-исследовательского института онкологии и медицинской радиологии Александр Малишевский и Тихон Пантюшенко.

Профессоров возмутило то, что целитель берется лечить с помощью заговоров, мухоморной настойки, курдючного сала и бараньего жира онкологические заболевания. И разгорелась жаркая дискуссия. Профессора ставили под сомнение чудодейственную силу настойки из ядовитых грибов. По их версии, даже Наполеон не был отравлен мышьяком, а умер в результате употребления этого лекарства, так как пытался с подачи народных целителей лечиться малыми дозами мышьяка от рака желудка.

Проф Малишевский: От злокачественной опухоли нельзя избавиться с помощью заговоров и трав. Опухоль - это материальная субстанция. Я не встречал в своей практике человека, который бы излечился от рака с помощью уринотерапии или мухоморной настойки. Но очень часто сталкивался с запущенными заболеваниями, которые были результатом того, что люди приходили к нам не сразу, а после сеансов лечения у народных целителей. Я считаю, что сегодня, когда излечиваемость рака молочной железы, например, в Японии достигает 95-98 процентов, вообще нет необходимости в нетрадиционных способах лечения.

Кстати, хорошие результаты лечения рака достигаются в основном благодаря ранней диагностике заболевания. Поэтому нам прежде всего интересно, как Владимир Андреевич выявляет болезнь и как ставит диагноз своим пациентам. Как, например, вы отличаете рак молочной железы от локальной мастопатии?

Маг Миронов: Я просто вижу картинки.

Проф Малишевский: И как вы можете утверждать, что излечили людей от рака, не имея точного диагноза?

Маг Миронов: Товарищи медики, вы упираете на морфологию. Но я расскажу вам несколько реальных случаев. Привезли ко мне девочку девяти лет с раком головного мозга и огромную пачку различных документов. С точки зрения врачей оперировать ее уже не было смысла, и больной назначили только симптоматическое лечение. Я увидел у нее этот рак, сделал заговор, поил три месяца мухоморной настойкой... Поехали на обследование - нет опухоли. А врач мне и говорит: значит, там и не было никакого рака. Но как это не было, если официальный диагноз стоял в карточке? Вы, товарищи врачи, сами его написали.

Проф Пантюшенко: Отдельные случаи еще ничего не доказывают. Рак может даже самоизлечиваться. В 1920 году, например, заведующий кафедрой хирургии Харьковского мединститута наблюдал больного с запущенным раком желудка и был уверен, что пациент не выживет. Но через год больной явился к хирургу, и тот его не узнал. Таких случаев по всему миру насчитывается триста, а на сегодняшний день, наверное, даже больше. Это происходит на фоне каких-то изменений в организме, связанных с другими заболеваниями, с резким повышением температуры тела. Но это еще ни о чем не говорит. И уж тем более не доказывает того, что рак может произвольно излечиваться. Точно так же и ваши достижения без научно установленного диагноза не свидетельствуют о том, что онкологические заболевания можно лечить мухоморной настойкой. Это может быть лишь случайностью.

Маг Миронов: У вас, у традиционной медицины, все случайно. Но в природе случайностей нет. Глинолечение - тоже не случайность. Был в моей практике и такой пример. Человек с опухолью головного мозга уже умирал, родные его оплакивали, а на работе списали. Я обложил его два раза по три часа глиной, сделал заговор и вытащил больного. Но врач мне точно так же заявил: значит, там не было рака значит, там было что-то другое. Есть заболевания, которые медикам не под силу, и это надо признать.

Проф Малишевский: А почему бы вам не получить официальное разрешение Минздрава и не продавать вашу мухоморную настойку в аптечных киосках?

Маг Миронов: Когда начинаешь что-то внедрять, сразу получаешь палки в колеса. Вы знаете, с каким трудом я получал патент на свою деятельность? Тысячи экспериментов уже проведены! А после этого мне говорят: да зачем тебе эти мухоморы они ведь ни от чего не лечат. Бьешься, бьешься, а потом бросаешь, думаешь - Бог с вами!

Проф Малишевский: Вы считаете, что каждый может научиться делать настои из трав и мухоморов и приносить с их помощью исцеление людям?

Маг Миронов: Научиться может каждый, но не каждому дано Богом то, что дано мне. В моих руках мухоморная настойка лечит, а в чьих-то других руках она может вообще не работать.

Проф Малишевский: Недоверие к методам нетрадиционной медицины существует еще и потому, что вы не раскрываете своих методик лечения. Что за молитву вы читаете?

Маг Миронов: Конечно, я вам не скажу, что это за молитва. Но маленький ребенок плачет, весь горит. Может быть, это испуг, может быть, боли в желудке, газы... Приезжаешь к нему, снимаешь сглаз, даешь то, что положено, читаешь молитву, и через час ребенок начинает улыбаться. Этого недостаточно? Или это тоже неправда?

Проф Малишевский: Бога ради, помогайте. Но мы говорим о других вещах. Мы говорим о раке и о возможности его лечения. И кстати, почему вы не хотите доказать свою правоту через суд?

Маг Миронов: Мне это нужно, если даже родственники на врачей в суд не подают? Если бы меня в чем-то обвинили, тогда бы я привлек экспертов, которые бы определили степень моей вины и т.д.

Проф Малишевский: А кроме рака, какие еще заболевания вы беретесь лечить?

Маг Миронов: Бесплодие - проблема очень большая, но стоит снять порчу и поставить защиту и девушка беременеет. А потом мне все врач говорит, что это она ее лечила и после пяти лет получила результат. Я признаю разные методы лечения и со всеми готов сотрудничать, но официальная медицина должна признать, что она не может справиться с определенными заболеваниями, которые вылечивают народные целители. А бывают случаи, когда все бессильны - и врач, и целитель. Пляшут, пляшут вокруг больного, а он все равно уходит в иной мир.

Проф Малишевский: Мы тоже согласны сотрудничать и не отвергаем все сразу. Если Бог дал Владимиру Андреевичу дар целителя и ясновидящего - очень хорошо. Но ведь вокруг целительства крутится очень много шарлатанов. В нашем институте есть отличная экспериментальная база, но к нам никто пока еще не обращался с просьбой сделать научный эксперимент с мухоморной настойкой или что-то в этом роде.

Маг Миронов: Но и среди медицинского персонала есть, как вы сказали, шарлатаны. Каждый врач лечит по-своему. Один хирург сделает операцию вообще без крови, а другой так порежет больного, что никто зашить не может, и гниет человек три года.

Проф Малишевский: Да не пугайте вы так.

Маг Миронов: Я не пугаю, это все реально.

Проф Малишевский: Сколько стоит прием у вас?

Маг Миронов: Этого я вам не скажу. Приходите ко мне в кабинет - и в приемной все узнаете.



Профессор Малишевский и профессор Пантюшенко

Маг Миронов

ВЫХОЖУ НА СВЯЗЬ

Если помните, месяц назад мы опубликовали заметки «Девять месяцев Маши Дубровской», в которых наша читательница делилась ощущениями от пребывания в «интересном положении». Рады сообщить, что томительное ожидание завершилось авторским успехом. Это и явилось поводом для продолжения дневника Маши Дубровской.

ЗДРАВСТВУЙ, ДАРИЯ!



А. Руденко

«ХМЕЛЬНЫЕ» РОДЫ

Во время собственных родов в пятой клинической больнице я травила «политические» анекдоты. Не то чтобы такая храбрая - просто каждый борется со страхом по-своему. Врачи пытались сохранять подобающую случаю серьезность, но это у них не слишком-то получалось.

Больше всех досталось доктору, лица которого я не увидела да так и запомнила на всю жизнь «замаскированным». Этому терпеливому человеку я намертво вцепилась в руку, так что жена вечером, вероятно, долго выясняла, кто его пытал...

Не знаю, удавалось ли вам испытывать на операционном столе синдром тяжелейшего похмелья - в глазах двоится, во рту прегадостно, в ушах плывет колокольный звон. Поэтому, когда анестезиологи поинтересовались, как я себя чувствую под наркозом, честно ответила - как будто мешала «Два бусла» с «Жигулевским».

Больше всего я боялась «запасть» и пропустить самое интересное, поэтому периодически мотала головой и бормотала: «Не буду спать!» Мучения были вознаграждены - я увидела-таки свою ярко-сиреневую дочь весом аж в четыре килограмма, которая возмущенно орала, будто ей нанесли тяжкое оскорбление тем, что извлекли на свет...

ЛЕЙКОПЛАСТЫРЬ В РОЛИ ОВЕЧЬЕЙ ШКУРЫ

К несчастью, я обладаю совершенно дурацкой аллергией - на лейкопластырь. После операции мне шлепнули на спину крестик да и позабыли снять. Среди ночи лейкопластырь начал свое черное дело. Хорошо зная последствия, я с грацией подбитого паука отправилась на поиски дежурного врача. Спина горела огнем, живот зверски болел, голова кружилась. Вдобавок вспомнилось, что коровы иногда после родов ленятся вставать, и им прилепливают на спину свежесодранную овечью шкуру, которая зудит и донимает корову до тех пор, пока она не вскочит. Столь обидное сравнение прибавило сил, и, попутно забредая в чужие палаты, я наконец обнаружила в другом крыле больницы врача, только приклонившего голову после тяжелой операции...

Наутро на обходе заведующая отделением, с иронией глядя на меня, добавила: «А про эту запишите, что она ходячая...»

КУВЕЗ, ЖЕЛТУШКА И «ДЕТСКАЯ ПОДУШКА»

Вскоре появилась акушерка с двумя кульками и закричала:

-- Быстрее, быстрее, какие у вас номера?

-- Номеров не знаем, - ошарашенно пробормотали мы. - Только фамилии...

-- Надо знать! - возмутилась акушерка и, сверив фамилии, вручила каждой по кульку. На моем кульке была клеенчатая бирка с номером четыре. А над биркой - крохотная сердитая физиономия.

От потрясения я совершенно забыла, что детей, собственно говоря, принесли кормить. Вместо этого мы с дочерью минут двадцать таращились друг на друга. Наконец она составила обо мне окончательное мнение и разревелась...

С тех пор мы начали скучать по «кулькам». Пока однажды моего ребенка не принесли.

Известие о том, что дочь лежит под капельницей в каком-то «кювете», прозвучало, как приговор Страшного суда. Дальнейшее помню смутно. Рыдая, я металась по коридору, пока врачи не изловили меня и общими усилиями не втолковали, что у девочки обычная физиологическая желтушка, а кувез - вовсе не реанимационная камера...

Впрочем, каждый сходил с ума по-своему. У нас вошло в привычку просыпаться по ночам и исследовать кровать в поисках ребенка. А моя соседка рано утром, когда детей уже полчаса как унесли, рассеянно погладила подушку и сонно произнесла: «Сейчас покормлю, сыночек...»

ИМЯНАРЕЧЕНИЕ ПО-СОВДЕПОВСКИ

Дочь решили назвать Дарией. Мы еще не знали, что вариации в имянаречении у нас чреваты. Работница загса извлекла солидный талмуд, изданный еще при СССР, и, полистав его, возвестила, что такого имени нет: «Назовите Дарьей».

«Это что - ГОСТы? - не сдавался муж. - Поищите в святцах.» Святцев не оказалось, зато нашелся другой талмуд, где точно - «Дария, устар.» «Но имейте в виду, у нее будут проблемы», - пророчески добавила сия достойная особа.

Проблемы не заставили себя ждать. Выйдя из загса, молодой отец изучил свидетельство о рождении и обнаружил в фамилии дочери две(!) ошибки. Бросился обратно, но загс успел закрыться на обед...

Самое смешное, что, простояв под дверью час и дождавшись, пока служительница Гименея закончит трапезу, муж услышал: «А может, не будем исправлять? Пусть по-белорусски неправильно, зато по-русски верно...»

Комментарии излишни.

P.S. Большое спасибо медперсоналу пятой больницы за отеческую заботу, долготерпение и... Дарию.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! В рамках рубрики «Площадь свободы» вы можете высказаться на любую волнующую вас тему. Это могут быть стихи, воззвания, объявления, демонстрация собственных уникальных способностей - словом, все, что не запрещено законом и не несет примет коммерческого характера. Стать автором рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу: пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80000 рублей и - по желанию - оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

Ждем от вас публикаций для рубрики «Площадь свободы»!

ШЕСТОЙ БАЗАР

Ольга УЛЕВИЧ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

За шесть лет существования фестиваля «Славянский базар» белорусские конкурсанты так и не добились Гран-при, но опять были отмечены второй премией. Марине Жолудевой из Орши вручили вторую премию и 4 тысячи долларов. Как тонко пошутил Игорь Лученок, этих денег ей хватит, чтобы успешно закончить школу. А шампанское в баре амфитеатра всетаки пили югославы. Оно и понятно. Гран-при и десять тысяч долларов в этом году достались певице из Югославии Светлане Славкович.



Обыкновенный президент идет на «Базар»

ПОЭТЫ ДНЕЙ НЕ НАБЛЮДАЮТ

На третий день фестиваля у члена жюри поэта Владимира Некляева спросили: «Какое сегодня число?» Поэт понимающе ответил: «Осталось три дня». Этой фразой он сказал многое и за многих. Каждый год на «Славянский базар» приезжают одни и те же люди и мучаются от двойственного ощущения: работать не хочется, поскольку кажется, что все вокруг отдыхают, но и отдыхать не получается, потому что надо работать. Для тех, кто бывает на «Славянском базаре» каждый год, нынешний не представлял собой ничего выдающегося и особо интересного. В прошлом году атмосферу форума, слава Богу, оживил скандал с пропавшими деньгами, которые выделили для недельного славянского единения президент Александр Лукашенко. В этом году интриги не было: 7,3 млрд. рублей, выделенных на фестиваль, пришли почти вовремя и находились под неусыпным надзором. Никто из гостей, не считая Ивана Демидова, который в этом году был приглашен в жюри «Славянского базара», не капризничал. Но и тот долгих представлений не устраивал. Приехал и уехал. Что-то парню из Москвы в Витебске не понравилось. Не было в этом году и Отара Кушанашвили, появление которого в пресс-центре обещало обязательный скандал и собирало не только журналистов, но и любопытных.

ЛЮДИ И ЗВЕЗДЫ

Если разобраться, сам конкурс молодых исполнителей на «Славянском базаре» занимает не слишком много места. Может быть, потому, что никто из его пяти предыдущих победителей так и не взмыл к вершинам славы и успеха. Журналисты с нетерпением ждут момента объявления победителей. Жюри разыгрывает свои комбинации. Но основной интерес широкой общественности принимают на себя звезды. Не говоря о тех, кто приезжает открыто и развешивает афиши, оповещающие о своих концертах, некоторые артисты в Витебск наведываются инкогнито. В этом году, например, совершенно неожиданно в одной из гостиниц Витебска был обнаружен Николай Фоменко. Москвичи, услышав о присутствии в небольшом белорусском городе самого крутого на сегодняшний день шоумена, посоветовали белорусскому фотокору, якобы видевшему Фоменко в своей гостинице, вечером пить несколько меньше, чем накануне. Но потом выяснилось, что Фоменко в Витебске в самом деле был. Он приезжал сюда специально для того, чтобы посмотреть славянские автомобильные гонки. Но ничего не увидел. По крайней мере, в назначенное время. Шоу должно было проходить на аэродроме, и туда же должен был приземлиться вертолет президента. В последний момент выяснилось, что вертолет ожидается именно в то время, когда планировался старт. И шоу пришлось перенести. Актер Александр Михайлов, не устраивая из своего присутствия на «Базаре» большой помпы, некоторое время прогуливался по улицам и скверам города. Анне Вески с мужем провела на «Базаре» целую неделю. Пряталась от общественности только Алла Борисовна. Обнаружить ее присутствие удалось случайно на репетиции Филиппа Киркорова. Нигде и никто о приезде примадонны не заявлял. А сам Филипп, не моргнув глазом, сообщил журналистам, что оставил супругу под надежным присмотром внука. По городу парочка, не изменяя привычке, передвигалась на шикарном белом лимузине, который, разворачиваясь на улочках Витебска, моментально перекрывал движение всего остального транспорта. Пугачевы-Киркоровы купили два часа двадцать минут эфирного времени, и сольный концерт Филиппа Киркорова в Витебске увидела вся страна. Правда, эта реклама должна была вызвать международный скандал: в списке городов тура «по городам России» были упомянуты не только уже интегрированный «зайкой» Витебск, но и Евпатория, Ялта в придачу с Симферополем. Мы рады за Филиппа: проблемы интеграции он для себя решил.

ОЧЕНЬ ОБЫКНОВЕННЫЙ ПРЕЗИДЕНТ

Президент в этом году ничем не удивил и выступил на открытии «Славянского базара» без особого энтузиазма. Александр Григорьевич, практически не отходя от текста, прочитал по бумажке слова про добрососедство, сотрудничество и духовное обогащение и с резвостью мэра Москвы Лужкова побежал обратно - в правительственную ложу. Приветствия «Славянскому базару» прислали Борис Ельцин, Виктор Черномырдин и Леонид Кучма. Последний был лаконичен, как, впрочем, и само присутствие украинской делегации в Витебске в этом году. О традиционном президентском приеме по поводу открытия фестиваля тоже сказать нечего. Ну, падали подносы из дрожащих рук официантов, ну, ели-пили, а потом стояли в очереди для того, чтобы поговорить с президентом. Очередь закончилась на Ханке. Вот, собственно, и все. Примерно треть суточной нормы энергии, направленной на рабочий процесс, у нас ушла на то, чтобы узнать, где останавливался в Витебске президент Лукашенко. В этом городе уже есть домик, где кемарил Наполеон и бывал проездом Пушкин, и это знали все. Где останавливался президент, не знал никто. Вначале была версия, что Александр Григорьевич ночевал в апартаментах по улице Правды, 28, где специально для него в штабе гражданской обороны, над бомбоубежищем, сделали шикарные номера. Потом стали говорить о том, что там он так и не остался: уехал, мол, в город на работу - дела. Но кто-то с утра то ли бредил, то ли на самом деле видел самолетный трап, идущий своим ходом из Витебска за сотню километров в Болбасово, что под Барановичами, где на следующий день у президента были назначены встречи. И в конце концов выяснилось, что Александр Григорьевич отдыхал после приема в загородных Железняках.

МЭР - ВСЕМ РЕБЯТАМ ПРИМЕР

Квартира мэра города Владимира Пелагейко, как и всех остальных жителей Витебска, с 11 по 16 июля представляла собой густонаселенное общежитие. У мэра на фестивальную неделю остановились девять родственников. Но говорят, что это не предел: к отдельным жителям города гости в это время наведываются десятками. Мэр Витебска очень горд фестивалем и производит впечатление честного человека. В качестве главы горисполкома он выступает первый год, но заместителем предыдущих председателей был на протяжении двух пятилеток. Все предыдущие со скандалами уезжали из своих кабинетов на новых автомобилях. Этот же до сих пор для поездок с работы домой в качестве личного автомобиля использует «Запорожец».

«БАЗАР» В УСЛОВИЯХ РЫНКА

Вообще-то на фестивале можно прожить и без денег. Но пить и есть придется по расписанию. Первый аперитив иногда случается на какой-либо презентации в 11 часов утра. Кроме того, в пресс-центре периодически дают «Кока-колу» и кофе «Paulig». А в три часа на столах стабильно появляются большие бутылки со сладкой и слабоградусной жидкостью, от которой у примерных журналистов, каждый день приходящих на «Рандеву со звездой», уже появилась изжога и все признаки слипания внутренних органов. Ближе к полуночи после дискотеки, на которой представляют свои новые альбомы молодежные группы типа «Безупречного вкуса», «Поющих гитар», «Штара», «Чая вдвоем», обычно случается фуршет с салатами и котлетами. Но такой способ питания несколько неромантичен и к тому же однообразен.

ГОРДАЯ ПОСТУПЬ СЛАВЯНСКОЙ ПОПСЫ

С точки зрения высокого искусства по сравнению с прошлым годом также практически ничего не изменилось. Организаторы словно зациклились на одних и тех же именах, и, скажем, болгары стали в Витебске таким же привычным явлением, как и москвичи. Такое завидное постоянство репертуара наводит уныние: сколько же можно, например, писать о том, что Бисер Киров - прекрасный певец? На шестой году существования фестиваля в это, кажется, поверили уже все. Все потому, что выбора нет. Правда, на этот раз появились и новые лица. Скажем, генеральный директор фестиваля «Голос Азии» Мурат Иргалиев, легенда советского разговорного жанра Борис Брунов, легенда фри-джаза композитор Вячеслав Ганелин и «бабушка» польского рок-н-ролла Марыля Родович. Собственно, список новостей на этом заканчивается. Что, впрочем, наполняющую зал публику вряд ли волнует: элемент узнаваемости стал на «Славянском базаре» доминирующим. Вот почему витебская публика, проводящая все концерты в настроении делегатов партийного съезда, так и не въехала в те блюзы, которые показал темнокожий Джон Лоулес, выступивший в программе белорусского дня с бэндом Михаила Финберга.

ЮБИЛЯР МИХАИЛ ФИНБЕРГ

Слава Богу, Государственный концертный оркестр Беларуси в этом году отмечает десятилетие. Не будь этой даты, организаторам пришлось бы поломать голову, чем страна-хозяйка представилась бы на «Базаре». Правда, отметить десятилетие своей творческой деятельности в пятитысячник в этом году пустили и Александра Солодуху. Не подвернись Солодуха, выдумали бы что-нибудь вроде «Столетия белорусской эстрады». Тоже шоу. Во всяком случае ничего нового на фестивальной сцене и в этот день наверняка не появилось бы. Судя по всему, рука режиссера с концертом оркестра-юбиляра никакого контакта не имела. С точки зрения искусства постановки это зрелище было очень плохим. Правда, другого и не требовалось. Нужно было дать слово гостям? Дали: с Михаилом Яковлевичем целовались многие знаменитые личности - Юрий Саульский, Олег Лундстрем, лучший белорусский композитор Игорь Лученок и иные, не менее лучшие каждый в своей области. Правда, во время поцелуев некоторые бросали потаенные взгляды в сторону все более молодеющей струнной группы. Или вполне зрелых духовиков. Нужно было показать певцов, которые не прочь поработать с нашим вполне классным оркестром? Показали атомный голос Филиппа Жмахера, энергию некогда лауреата еще польского конкурса Валерия Цуркана, неразделенное «блю» Джеймса Лоулеса и уверенный профессионализм Алены Свиридовой. Нужно было представить творческий потенциал оркестра? Представили ведущих солистов, дав возможность спеть певцам и сыграть солистам-духовикам. Странным показалось одно: группа «Камерата» сработала на подпевках у тех, кого могла бы по-хорошему обучить мастерству владения голосом. Не менее странным показалось и другое: попытка Михаила Яковлевича устроить розыгрыш очередного тура «Угадай мелодию», победителям которого были обещаны призы. Солисты оркестра по очереди исполнили кучу чужих песен, после чего вернулись поцелуи и поздравления и о том, что нужно было что-то угадать, все дружно и обреченно забыли.

ШАГАЛОВСКИЕ ОБОИ

Самое забавное происшествие в этом году, к сожалению, не связано напрямую с «Базаром». Из домика на Покровской, где почти столетие назад жил Марк Шагал, украли обои. Интерьер шагаловского дома восстанавливался очень тщательно, его колорит пытались уловить даже в картинах художника. Поняв, что найти нужные обои в обычных «Хозтоварах» не получится, их расписали практически вручную. Это стоило дорого - несколько десятков миллионов рублей. Но за три дня до окончания работ, когда уже все было почти готово, обои пропали. В восемь утра мэр города объявил всеобщую тревогу. Были задействованы силы УВД и МВД. И обои нашлись. Их уже продали приятелю-собутыльнику сторожа. Накануне вечером они выпивали. Сам сторож под утро заснул. Но компаньонам попались более стойкие и в поисках денег на утреннюю опохмелку решили продать аккуратно лежащие бумажные рулоны. Шансы, что уникальные обои тут же станет клеить та стены своей квартиры тот, кто их купил как самые обыкновенные, были, конечно, малы. Но до открытия домика оставалось всего три дня.

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ЖЮРИ

Дополнинно известно: встретившись в зале с лучшим белорусским композитором, лучший президент НОКа намекнул, что Беларуси пора бы наконец взять на конкурсе если не Гран-при, то хотя бы первое место. Шансы на это у представительниц нашей страны как никогда велики: в жюри - сразу трое полностью «наших» против двух украинцев и двух россиян, один из которых - Юрий Антонов. Правда, есть в жюри и те, кого сговором не взять: те же Ганелин и Иргалиев. Но они - квелое неславянское меньшинство, которое явно не ощущает требований времени и интеграции. С ними не сговоришься. Так что судьба лауреатских мест решалась наверняка непросто. Ко всему прочему, Марина Жолудева на оригинально проведенной жеребьевке имела счастье заручиться первым стартовым номером, а делать лауреатом Стеллу, обладательницу сильного и красивого голоса, будет явно не с руки хотя бы уже потому, что выводить в лауреаты от Беларуси второй год подряд армянку как-то уже совсем неловко. Это словно заведомо расписаться в том, что самой поющей страной в мире Беларусь называть уже просто нельзя. По условиям конкурса, каждый член жюри получит за свою напряженную работу по тысяче долларов, а лучший белорусский композитор как председатель сего собрания - три тысячи. Вот и не придется Игорю Михайловичу впредь утверждать, что на всех фестивалях он работал бесплатно, а на страницах белорусской прессы обвинять корпорацию «Славянский базар» в нечистых и прочих темных делах. Быть председателем жюри, как понял лучший белорусский композитор, - дело куда более прибыльное, чем писать песни военно-патриотической тематики.

ДЖАЗ-КЛУБ

Постоянный участник этой лучшей фестивальной площадки - блестящая питерская группа «Дайджест». Но в этом году в джаз-клубе было как никогда много сюрпризов. Во-первых, концерт Вячеслава Ганелина, музыка которого, рождаясь на глазах, пригласила в путешествие к звездам (слава Богу, не эстрадным!). Во-вторых, чуть ли не впервые в рамках джаз-клуба выступили белорусские джазовые коллективы: «Полоцк Anima Квартет» и «Яблочный чай». Правда, факт присутствия в Витебске группы «Камерата» организаторы как-то не отметили. В-третьих, собственно фестиваль и начался с появления в джаз-клубе болгарских музыкантов, которые начали свой импровизированный сейшн со слов: «Смерть фонограмме!» Потом пошел такой роковый джем, что в нем приняли участие представители как минимум пяти стран. И совсем не случайно после финишного исполнения «Let It Be» из уст болгарских музыкантов прозвучала поистине крылатая фраза: нас, музыкантов разных стран, объединяет одно - рок-н-ролл. К сожалению, и в этом году на «Славянском базаре» рок-н-ролла было очень мало... Его затмили лозунги о единстве славян.

Редакция «И» благодарит оргкомитет и пресс-центр «Славянского базара» за цивилизованное отношение к нуждам прессы, а особое спасибо за содействие в подготовке материала выражает персонально Андрею Еленскому.



Президент Международной корпорации «Славянский базар» Сергей Винников (Россия) и вице-президент того же Родион Басс (Беларусь)



Екатерина Шаврина и Анне Вески: «Ну, видела я их президента. Мужик как мужик»



Валерий Меладзе и вся его команда в баре амфитеатра пили только чай. Иногда с сахаром. Еще реже — с лимоном

КУДА ВЫ ПРОПАЛИ?

СТРАННАЯ ЖИЗНЬ СЕМЕНОВОЙ ЕКАТЕРИНЫ

Ирина ХАЛИП

Эту миниатюрную женщину с сильным голосом сейчас очень трудно встретить. Она не участвует в российской эстрадной жизни, не появляется на тусовках вроде «Славянского базара», не выпускает альбомы, не снимает клипы. Она участвует в благотворительных концертах, за которые не платят, потому что не может не петь. А когда-то Катя Семенова была узнаваема, выпускала пластинки, вела популярную программу «Шире круг!». Сегодня, когда ей говорят добрые слова о том, что зрителям ее не хватает, Катя отвечает: «Не нужно меня жалеть...»



-- Катя, почему вас сейчас нигде не видно - ни на экране, ни в концертных программах?

-- Причин несколько. Одна из них очень серьезная: у меня три года тяжело болела сестра, и в прошлом году она умерла. Мне тогда было совсем не до песен - я работала, как вол, просто зарабатывая деньги на лекарства и врачей. Вторая причина, впрочем, более радостная - у меня просто нет денег. Но меня нисколько это не беспокоит! Мой муж даже ругает меня, говорит, что артиста это не может не беспокоить...

-- А вам не обидно, что на экране мелькают невыразительные лица и такие же невыразительные голоса, а вы это видите и знаете, что могли бы лучше?

-- Мне не обидно - я злорадствую. Потому что когда я приезжаю на свои концерты - а они хоть редко, но все-таки еще бывают, - то у меня все время аншлаги. И я этим горжусь. А по поводу того, что показывают по телевизору - у меня настолько наметанный глаз, что с первого взгляда на новую певицу я вижу сумму, которую в нее вложили.

-- Неужели вам не предлагают деньги какие-то нормальные люди, которые хотели бы вложить их во что-то достойное?

-- Ни разу в жизни мне не предлагали денег, и ни разу в жизни я за себя не просила. Я очень независимый человек, вроде Монголии - от Монголии ничего не зависит, и от меня ничего не зависит. И я люблю жить спокойно, не могу быть кому-то обязанной. Видимо, это не для меня.

-- Вы много работаете?

-- Работаю много, но вся моя работа получается почему-то без денег... Сейчас в Москве у меня прошло много благотворительных концертов. Хотя когда мне звонят и говорят: «Вы знаете, вот только денег у нас нет», я на своем конце провода становлюсь в позу, но потом все равно еду, потому что всех денег не заработаешь, а сцена снится. Поэтому хоть где-нибудь, хоть как-нибудь, но нужно работать.

-- Вы говорите так, будто не слишком счастливы...

-- А у меня так всю жизнь - не одно, так другое. Когда-то у меня было все хорошо в работе, но очень плохо в семье. Сейчас я уже пять лет замужем второй раз. Я счастлива бесконечно, но в работе что-то не получается. А вообще все мои трагедии начались в детстве. В шесть лет умер папа, в одиннадцать лет - мама. Осталась сестра - но в прошлом году она тоже умерла. Это все накапливается. Я не говорю, что я несчастлива - у меня есть муж, сын, кот, собака. Я просто очень умная, хотя и необразованная. От этого, может, и страдаю.

-- У вас когда-нибудь бывали провалы на сцене?

-- Были, хотя зрители этого и не замечали. Однажды был даже такой криминальный случай. Я никогда не работала под фонограмму. За семнадцать лет жизни на сцене у меня было только два таких концерта. Первый раз, когда у меня пропал голос и петь концерт было невозможно, меня уговорили выступить под фонограмму. Но я заставила конферансье объявить: «Сегодня Катя будет петь под фонограмму, потому что она болеет.» А второй раз это случилось 8 марта в городе Ставрополе. У меня с собой не было записей, и мы пошли в магазин покупать мои пластинки. Вы представляете себе этот звук? Одна песня даже прозвучала два раза - сначала на одной пластинке, затем на другой. Я от барабанов не отходила, стояла вполоборота к зрителям, вся скукоженная, потому что было очень стыдно. Самое омерзительное, что было «браво!», «молодец!», «бис!», пока там иголку переставляли. Для меня это был провал.

-- А чего вы боитесь?

-- Смерти. Бандитов боюсь, пьяных боюсь. Боюсь, что сын мой в армию пойдет. Ему пока двенадцать лет, но когда-нибудь и восемнадцать исполнится! В последнее время стала высоты бояться. Выхожу на балкон - мы живем на десятом этаже, - и вниз смотреть страшно. Но это, может, и пройдет.

-- Какая публика самая благодарная?

-- Любая.

-- У вас есть какие-нибудь награды?

-- Ой, об этом даже говорить стыдно. Однажды мне позвонили и сказали: «Снимается концерт в «Олимпийском», вам даже дадут денег, там, правда, будет ЛДПР, но это нигде и никак не будет обозначено.» Я немножко опоздала и даже не пошла смотреть сцену. Потом меня объявили, я вылезла, смотрю в ужасе - на заднике огромный плакат: «ЛДПР - 7 лет». А затем вышел какой-то депутат Госдумы - больной, по-моему, человек, - начал активно целоваться и вручать мне диплом «За большой вклад в дело либерализма». Ну что делать - попала, как в жир ногами! А больше меня никто ничем и не награждал. Впрочем, в 1980 году я завоевала Гран-при на всесоюзном конкурсе «Золотой камертон». Гран-при заключался в том, что должна была выйти моя большая пластинка. Это было очень смешно, потому что мне тогда было 19 лет и я работала секретарем-машинисткой. Так что никакая пластинка не вышла. Правда, я тут же кинулась в профессионалы.

-- Почему вы не участвовали в президентской кампании Ельцина в прошлом году? Там, по-моему, собралась вся существующая эстрада.

-- Я хотела поехать, там обещали хорошие деньги. Но маршрут оказался таким страшным - какие-то горы, степи, - что я сказала мужу: «Может, потерпим еще без денег?» Хотя я знаю, что многим артистам все равно, за кого агитировать, лишь бы платили.

-- Но вы наверняка не стали бы участвовать в зюгановской кампании?

-- Мне в прошлом году позвонили и сказали: «Вы не можете завтра в Лужниках спеть одну песню за тысячу долларов?» Я, конечно, сразу упала на табуретку - такие сумасшедшие деньги за одну песню! Говорю: «Да, конечно, а что там будет?» - «Да там, знаете ли, митинг Зюганова...» - «Нет, спасибо, не буду петь.» - «Ну хорошо, две тысячи за одну песню.» И так до пяти тысяч. Мне долго пришлось объяснять, что я не торгуюсь, а просто отказываю, потому что Зюганов мне не симпатичен.

-- А если какой-нибудь партийный лидер будет вам симпатичен, вы вступите в его партию?

-- Да вы что! Я и в комсомол-то в своей жизни вступила сдуру. Я в школе была жуткой двоечницей, но заведовала художественной самодеятельностью. И меня заставили вступить в комсомол. Я тогда работала уборщицей - с одиннадцати лет, с тех пор, как мама умерла. Вставала в пять утра и шла убирать три подъезда в соседнем дворе. Потом - в школу. Однажды чья-то мамаша меня заметила и зачем-то «стукнула» в комсомольскую организацию, после чего меня стали разбирать на общем собрании по поводу того, что я позорю звание советского комсомольца и зарабатываю деньги. Я тогда отказалась платить взносы, и меня выгнали из комсомола.

-- Каким вы хотели бы видеть свое будущее?

-- Я хочу очень долго жить. В моей семье никто не дожил до пятидесяти лет. И я должна за них за всех прожить лет двести. И петь хочу долго. Когда я была совсем юная, то думала: «Ну зачем Пьеха на сцену выходит, напелась же уже!» Сейчас понимаю: только вперед ногами вынесут со сцены. И еще хочу много внуков, хотя уже заранее ненавижу свою будущую невестку.

МОГИЛА ГРЕТЫ ГАРБО МОЖЕТ СТАТЬ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬЮ СТОКГОЛЬМА

Александр ВЛАСКИН

Уже семь лет в одном из похоронных бюро хранятся останки одной из величайших киноактрис прошлого Греты Гарбо. Но уже через несколько недель ее прах, возможно, найдет успокоение, и Гарбо, как мечтала всю свою жизнь, останется в полном одиночестве. Навсегда...



Вся проблема в том, что все эти семь лет никто не смог принять решение, где же захоронить урну с прахом Греты Гарбо. Она умерла в Голливуде в 1990 году, однако вся ее жизнь связана в основном с Европой и, в частности, с ее родным Стокгольмом. Определенных указаний насчет места своего захоронения великая актриса не оставила. Это и стало причиной душевных мук ее племянницы и единственной наследницы Грей Райсфилд. Однако в последнее время с Грей начал активно вести переговоры мэр шведской столицы Матс Хульт, определенно желающий прибавить к достопримечательностям своего прекрасного города еще и могилу Гарбо. Логика его рассуждений безупречна. Грета должна быть захоронена вместе со своими родителями и другими родственниками в фамильном склепе на стокгольмском кладбище. Грей Райсфилд думала достаточно долго над предложением Хульта и обещала к концу недели дать ответ, который, по всей видимости, будет положительным.

К ПРЕЗИДЕНТСКИМ ДЕТЯМ В УНИВЕРСИТЕТЕ СКОРО ПРИВЫКНУТ

Фрида ЛУНЦ

В скором времени ряды студентов самого мятежного из вузов - БГУ пополнятся одним студентом, который вступит явно не в «Малады фронт», а в БПСМ. К сдаче вступительных экзаменов на факультет международных отношений приступил младший сын президента Дима Лукашенко.

Старший сын Витя давно уже украшает собой пространство этого факультета. Глядишь, в скором времени послом станет. Где-нибудь в хорошей стране, где нет никакого БПСМ. А студент Дима будет ездить к брату в гости. В том же, что Дима успешно сдаст экзамены и станет студентом, нет никакого сомнения - вопрос поступления президентского наследника курирует сам товарищ Заметалин. Скорее всего именно для того, чтобы принять Диму Лукашенко в университет, и затеяло государство всю эту президентскую комиссию по проведению вступительных экзаменов. А иначе зачем она нужна?

СВЕТСКОМУ ЛЬВУ НА ЗАМЕТКУ

Маша ДУБРОВСКАЯ

В последние несколько лет приемами «а-ля фуршет» некоторые наши соотечественники смогли насытиться вполне. Всевозможные презентации, приемы в посольствах, подписание «исторических» государственных соглашений, как правило, привлекают довольно много народа. К сожалению, на термине «фуршет» наши познания о приемах и заканчиваются. Между тем истинно светских способов отметить значимое событие довольно много.

Прежде всего приемы бывают дневные и вечерние.

Дневные приемы - это «бокал шампанского», «бокал вина» и завтрак.

«Бокал шампанского» начинается, как правило, в полдень и продолжается около часа. Ясно, что основным напитком здесь будет шампанское. Трезвенникам и язвенникам предложат соки и минеральную воду. Название приема вовсе не означает, что придется брать «ссобойку» с бутербродами - о закуске также позаботятся организаторы, кстати, как и об официантах, которые ее будут разносить. Чаще всего «бокал шампанского» организуют во время презентации выставки или фестиваля.

Аналогичным является **«бокал вина»** - различие лишь в напитке, который будут подавать.

Завтрак» устраивают между 12 и 15 часами. Меню включает однудве холодные закуски, рыбное или мясное блюдо и десерт. Не исключены подача первого блюда и горячей закуски. Перед завтраком гостям предлагаются соки и минеральная вода. Нелишни здесь также сухие вина, а в заключение - шампанское, кофе, чай. Продолжается завтрак час-полтора, причем последние тридцать минут отводятся на чай. Гости приходят в повседневной одежде.

Считается, что дневные приемы менее торжественны, чем **вечерние**. Последние более изысканны и разнообразны: «коктейль», «а-ля фуршет», обед, ужин, «обедбуфет» и чай.

«Коктейль» начинается между 17 и 18 часами и длится около двух часов. Во время всего приема официанты будут предлагать вам напитки и холодные закуски. Возможна подача горячих блюд. Иногда устраивается буфет с большим выбором напитков для тех, «кто любит погорячее». Впрочем, «передозироваться» спиртным на приеме считается верхом неприличия.

Столь полюбившийся белорусскому истеблишменту прием **«а-ля фуршет»** проводится в те же часы, что и **«коктейль»**, однако на этом приеме накрываются столы с закусками, включая горячие блюда. Гости подходят сами и выбирают самое «симпатичное» угощение. Причем не «сметают» все со стола, как это принято у нас, а отходят, давая возможность попробовать что-то и другим. Приемы «коктейль» и «а-ля фуршет» проводятся стоя, но не потому, что не хватает стульев. Эти мероприятия задумываются прежде всего ради общения и завязывания полезных знакомств.

В завершение вечера для обозначения кульминационности момента можно подать шампанское. Если повод для приема особо значительный, в приглашении указывается специальная форма одежды.

Обед считается наиболее почетным видом приема. Он обычно начинается в 20.00, но никак не позднее 21.00. Меню обеда в соответствии с национальными традициями включает две-три холодные закуски, первое, горячее рыбное, горячее мясное блюда и десерт. Вина те же, что и во время завтрака. Застолье продолжается около часа, после чего все переходят в гостиную для беседы, и здесь уже подаются кофе и чай. Впрочем, не удивляйтесь, если их предложат еще за обеденным столом. Иногда обед предполагает специальную форму одежды. Видимо, пришла очередь сказать о ней пару слов.

Если в приглашении указана особая форма одежды, это означает, что мужчины должны быть во фраках или смокингах, а женщины - в вечерних платьях.

Дамам можно дать всего один совет - если вас пригласили на дипломатический прием, придерживайтесь черного, красного и белого цветов. А вообще женщина есть женщина, и вольность в выборе туалета ей всегда простительна (если, правда, у нее все в порядке со вкусом). Что касается мужчин - требования к их одежде более строги.

Итак, если в правом нижнем углу приглашения вы прочитали «black tie» - значит, у вас появилась труднорешаемая в Беларуси проблема - найти смокинг, если «white tie», еще хуже - фрак. При хроническом отсутствии смокинга надевайте вечерний костюм, но ни в коем случае не фрак. К вечернему костюму обязательны белая сорочка, черные ботинки и черные (стыдно напоминать, но рецидивы все еще случаются) носки. К подчеркнуто строгому костюму полагаются шляпа и перчатки, которые в теплую погоду можно держать в руке. Однако не следует слишком буквально относиться к такому эталону костюма. В тридцатиградусную жару даже дипломаты не выдерживают, появляясь на приемах в светлых костюмах.

Вкус владельца выдает галстук. При этом желательно следовать двум заветным правилам. Галстук подбирается либо в тон костюму, но светлее или темнее, благодаря чему они будут дополнять друг друга, либо костюм и галстук должны быть контрастных тонов. Но в таком случае не используйте больше ничего «кричащего» в вашем туалете.

Однако вернемся к вечерним приемам. **Ужин** начинается в 21 час и позднее. От обеда отличается лишь по времени.

«Обед-буфет» предполагает свободную рассадку за небольшими столами по четыре-шесть человек. Так же, как и на приеме «а-ля фуршет», накрываются столы с закуской, организуются буфеты с напитками. Гости набирают закуски и садятся за столы по своему усмотрению. Такого рода прием часто организуется после концерта, просмотра фильма, в перерыве танцевального вечера. В странах с мягким климатом «обед-буфет» принято выносить на веранду или в сад. Он менее официален, чем обед или ужин.

К вечерним приемам относят также **чай**, который устраивают между 16 и 18 часами. Считается, что это прием для женщин - надо же им где-то посплетничать о мужьях.

Следует сказать несколько слов о проведении приема. Тосты произносятся во время завтрака, обеда, ужина, причем в завершение встречи, когда уже подано шампанское. Такова европейская традиция. Но, следуя нашим традициям, можно произнести тост вначале и даже зачитать его по бумажке.

Ни о каком опоздании не может быть и речи, если прием с рассадкой. Гости в таком случае съезжаются в течение 3-5 минут и после взаимных приветствий и знакомств приглашаются к столу. Если же обстоятельства все-таки вынудили вас опоздать, не стоит привлекать к себе внимание. Подойдите к хозяевам, коротко, не вдаваясь в подробности, объясните причину опоздания, поклонитесь гостям и быстренько займите свое место.

Вот, собственно, и все. Светские львы знают, а для новичков последний совет - не пытайтесь следовать приведенным выше правилам буква в букву. В конце концов, они для того и существуют, чтобы их немножечко нарушать.

СТИЛЬ ЖИЗНИ

НАШ МОТОЦИКЛ ВПЕРЕД ЛЕТИТ

В МИНСКЕ ЕСТЬ СВОИ «НОЧНЫЕ ВОЛКИ». НО НЕ ТАКИЕ СТРАШНЫЕ, КАК В МОСКВЕ

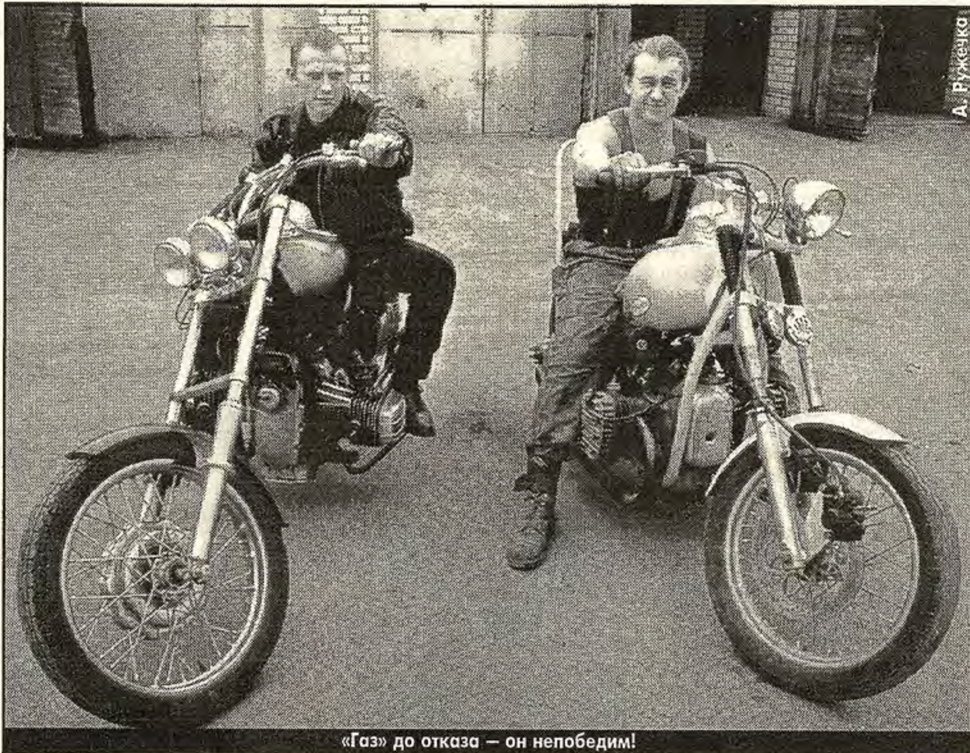
Сергей ШАПРАН

Что вы представляете при слове «байкер»? Наверняка патлатых парней в «коже», с грохотом разгоняющих на мотоциклах зазевавшихся пешеходов и пугающих безобидные авто. В принципе, все верно, если говорить о московских «Ночных волках». Но бьюсь об заклад, что вас должно постигнуть разочарование, когда вы познакомитесь с минскими байкерами: никакой «кожи» и никакого сурового ужаса - это фанатичные технари, влюбленные в мотоцикл и в скорость, которых не любит милиция.

Белорусская молодежная общественная организация мотоциклистов «Crossroad» была зарегистрирована в Минюсте в январе. Это не московские байкеры, попасть в мотоциклетные ряды которых крайне трудно. Но на прошлогоднем байк-шоу, проходившем в подмосковных лесах, один из минских мотоциклов был признан самым красивым. И это вовсе не кощунство - называть подобное средство передвижения «красивым». Каждый байкерский мотоцикл является единственным в своем роде, поскольку его хозяин, однажды купив «Днепр» или что-нибудь аналогичное, каждый год с любовью разбирает свой мотоцикл и собирает уже нечто совсем другое.

Минская байкерская история началась в 1989 году, когда минчанин Семен купил первый свой мотоцикл «Днепр» и пошел на курсы вождения, где и познакомился с ребятами - Сергеем и Денисом. Но до гордого слова «байкер» им было еще далеко - просто собирались вместе на шашлыки. Потом заняли 7-е место на конкурсе Белорусского общества автомотолюбителей. О байкерской «семье» не думали до тех пор, пока не взялись видоизменять мотоциклетную коляску Семена. «Давайте, мол, выпендримся и сделаем коляску-дом!» - решили все вместе. В результате установили огромное лобовое стекло, соорудили крышу, два посадочных места.

Понятно, что милиция не любит байкеров. И они вам могут порассказать массу историй на эту тему: «Ведь кто сегодня идет в милицию? Деревенские хлопцы. «Глянь, якая цялега!» - говорит такой мент, тормозя нас. «А почему у тебя здесь не так?» - глубокомысленно спрашивает он, имея в виду переделанный, допустим, зад мотоцикла. Причем мы же ничего не нарушаем! Но этого парня всю жизнь обижали свои же деревенские, а сейчас он стоит на посту в городе и имеет этого городского по полной программе! Лишь старые милиционеры, у которых живот, как рюкзак туриста, еще понимают, что все это сделано своими руками. Приблизительно один милиционер из десятка останавливает нас из чистого интереса. Другие же с радостным криком «штрафная площадка!» стремятся придраться к чему угодно, лишь бы запихнуть тебя куда поглубже - туда, где ты платишь им наличными! Однако для байкера отдать свою тачку на штрафную - это, как говорил Буратино, «хоть дерись - не отдам». Ты сначала попробуй сделать такую мечту! Конечно, ты можешь купить «Harley Davidson». Но наши мотоциклы - это абсолютно эксклюзивный вариант! Это такой «Днепр», какого ни у кого просто нет! Подобные мотоциклы делаются годами буквально вручную. А если говоришь ментам, что при желании сможешь уйти от их погони буквально за считанные секунды, они тут же начинают помахивать наручниками. Но на самом деле уйти от ментов очень легко! Они - ребята нервные. Чуть что - жмут на газ. Однажды один такой на «газике» пытался догнать нашего, так после неудачной попытки долго кувыркался через крышу!



«Газ» до отказа — он непобедим!

Московские байкеры уже давно поставили муниципальную милицию на свое место. Однако наши не собираются идти тем же путем. Они хотят обзавестись своим адвокатом, чтобы ставить на место этих «правоохранничков». «Мол, я не какой-нибудь Вася на мотоцикле, а член клуба. И все вопросы - к моему адвокату!» По правде говоря, забавная будет получаться картина. Ведь наверняка найдется кто-то среди постовых, кто и слова-то такого не знает - «адвокат»!

О наших байкерах известно далеко за пределами республики. Однажды белорусы прокатились вместе с английскими коллегами до самого Васильевского спуска. Дело в том, что английские байкеры захотели посмотреть на Москву и заодно встретить на Красной площади восемьдесят третий год рождения своего товарища Боба Робертсона (к слову, когда г-н Робертсон увидел в экспозиции Московского политехнического авиаэкипировку времен первой мировой войны, даже прослезился: будучи сам одетым в аналогичный плащ, он рассказал, что был в то время летчиком).

Перед белорусско-российской таможней наши байкеры вырвались вперед, чтобы попросить таможенников вести себя покорректнее с английской мотоколонной. Первая же реакция таможни была однозначной: «Ой б...! А на якіх моціках?! Вот покатаемся-то!»

Компания у англичан подобралась любопытная: бабушке Нэнси, весь путь от Лондона до Москвы просидевшей на мотоцикле не в коляске, а позади водителя, было 77 лет. У Джона, перенесшего инсульт, плохо работали левая рука и нога. К тому же один глаз у него был стеклянный, отчего Джон постоянно закрывал нижнюю часть лица платком: когда глаз вываливался, Джон доставал его из платка. Остальные попутчики возрастом в 60 лет уже сходили за «молодежь».

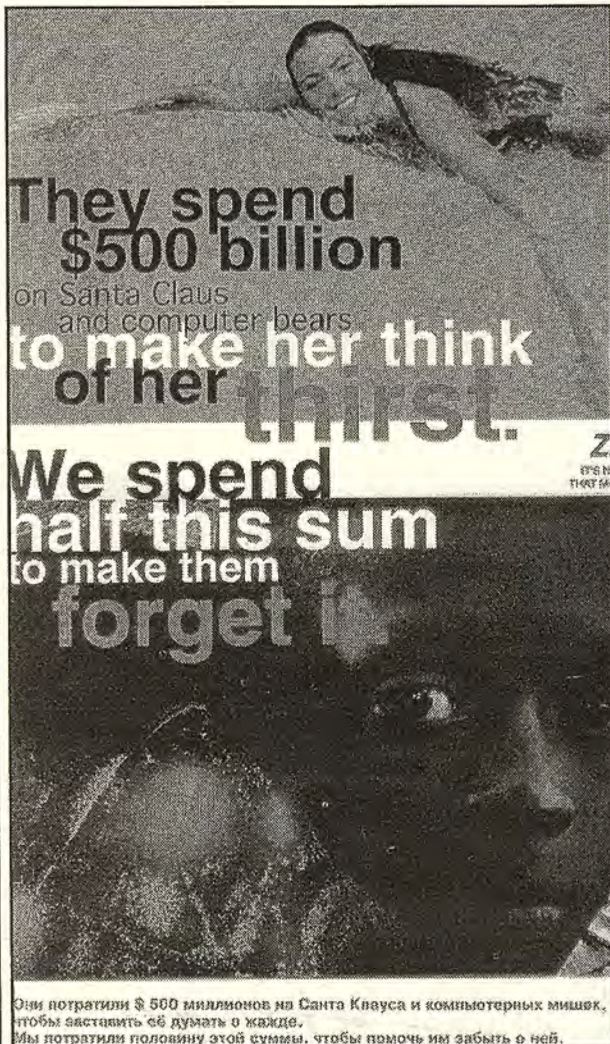
Вслед за англичанами следовала «Mazda» с прицепчиком, в котором покоилось все ремонтное оборудование. Но однажды у дедушки Боба на одной из наших кочек отвалился глушитель, а ремонтная «бригада» по непонятной причине ушла далеко вперед. Боб соскочил с мотоцикла и закричал, что под руками нет сварочного аппарата. Наши байкеры достали из своей коляски молоток с тисками и проволокой: «Боб, момент!» Однако Боб никого не хотел даже подпускать к своему мотоциклу. Впрочем, после долгих уговоров он все-таки сдался... Когда глушитель был укреплен с помощью проволоки, англичанин долго не мог поверить, что теперь сможет ехать дальше. Однако, продержавшись на починенном белорусами мотоцикле изрядное время, дедушка Боб приваривать глушитель отказался наотрез: «Я на этой хренотне доеду еще до Лондона и там покажу всем, как надо ремонтировать мотоцикл в дорожных условиях!» - примерно такой текст выдал этот пожилой человек.

Впереди у белорусских мотоциклистов очередное байк-шоу. Вернее, они по приглашению «Ночных волков» уже должны были уехать на него, поскольку оно проходит как раз в эти июльские дни. По возвращении же наши байкеры мечтают все-таки добиться у минских властей разрешения на льготную аренду какого-либо помещения с тем, чтобы можно было устроить свой клуб и, развернув там ремонтные мастерские, обучать подростков «верховой езде» на мотоцикле и вообще собираться всем байкерам вместе. В конце концов, любовь к мотоциклу еще никого, кажется, не погубила. Да и не так страшен байкер, как его малюют.

БЕЛОРУСЫ СПАСЛИ АФРИКУ ОТ ЖАЖДЫ

Иван ПОВИДАЙКО

Плакат белорусского рекламного агентства «Forte», представленный на альтернативный конкурс молодых создателей рекламы, проходивший в рамках Каннского фестиваля рекламы, был назван лучшим. В результате белорусы получили две бесплатные аккредитации на следующий Каннский фестиваль. Эта победа эквивалентна примерно $ 2.400.



Они потратили $ 500 миллионов на Санта Клауса и компьютерных мишек, чтобы заставить её думать о жажде.
Мы потратили половину этой суммы, чтобы помочь им забыть о ней.

По условиям конкурса, его участники должны были найти материальное воплощение следующей идеи: существуют две компании «Колы» - «плохая» и «хорошая». Первая расходует 500 миллионов долларов только лишь на свою рекламную кампанию, в то время как «хорошая» «Кола» пускает половину этой суммы на поддержку социальных программ. Каким образом это можно было представить?

Белорусы изобразили некую барышню, изнывающую от жажды в бассейне, заполненном пресной водой. Это, так сказать, были больные фантазии плохой «Колы». Во втором случае «Кола» спасала от жажды африканских детей. Одним словом, два мира - два детства: почувствуйте разницу и сами убедитесь в своевременности предлагаемых вами услуг.

ФОТОФАКТ

ИНДЕЙЦЫ ВВЕЛИ «СУХОЙ» ЗАКОН

Сергей ШАПРАН



Какой из аксессуаров «бледнолицых» надели «краснокожие» по случаю яркого солнца?

Закончился праздник «powwow», традиционно проводимый славянскими индеанистами в северной части России. В этом году «индейцы» из Беларуси, Украины, Литвы и России поставили на Карельском перешейке лагерь из тридцати пяти типи (жилище прерийных индейцев).

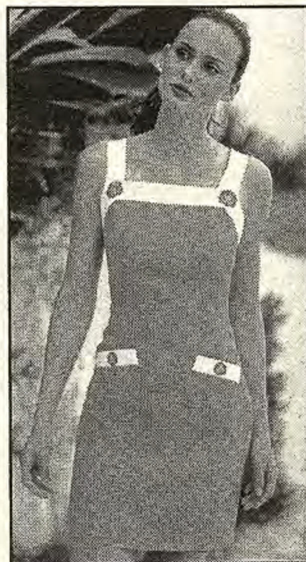
Этот индейский праздник, приходящийся на время летнего солнцестояния, стал отмечаться в СССР еще в начале восьмидесятых. Нередкими гостями на нем были представители североамериканских индейских племен и индеанисты из бывших соцстран. Как правило, кульминацией праздника становятся танцы: индеанисты, предварительно пройдя священный обряд инипи - палатку потения, надевают лучшие свои одежды, изготовленные вручную в стиле того или иного индейского племени, и под звуки барабана и пение танцуют несколько часов кряду в течение четырех дней (четыре - священное для индейцев число).

В этом году powwow было необыкновенно жарким: солнце спалило не одно индейское тело. В остальном же праздник прошел как обычно. Курьезом можно назвать только тот факт, что наши индейцы, собравшись на совет, наложили мораторий на «огненную воду» и ввели в лагере «сухой» закон.

«БАБЬЕ ЛЕТО» ОТ ЭСКАДЫ

Маша СИДОРОВА

Когда вы будете читать эти строки, в бутике «Камила» наступит осень и первой ее вестницей для нас станет новая коллекция Дома Escada «Осень-зима 97-98». Но, боже мой, как не хочется прощаться с летом! Еще даже не наступил бархатный сезон, еще самые трудолюбивые граждане продолжают корпеть над бесконечными бумагами, а самые рациональные начинают планировать следующий финансовый год, еще впереди столько тепла, неги и развлечений... Так что же - осень? Нет, пока - нет. Да здравствует лето! А потому загляните в бутик «Камила» - возможно, этот визит поможет спланировать вам ваш бархатный сезон. В бутике распродажа, скидка 30%.



Что же нам предлагается? Изрядно поредевшие, но сохранившие свою семантическую стройность коллекции летней Эскады. Вы только вспомните и окунитесь в их манящие названия: Итальянский шик, Фарфоровые пастели, Круиз Мирабелла, Блестящая роскошь, Беверли Хиллз, Серебряная линия, Поло-клаб,



Цепочка из маргариток, Превосходные впечатления, Да здравствует Эскада!

К концу июля у вас уже накопилось множество впечатлений от летних каникул ваших друзей и знакомых, у вас по-прежнему сохраняется больший выбор мест отпуска, вас одолевает желание отдохнуть, и сейчас бутик предоставляет вам возможность сотворить себе летний гардероб по вашему собственному представлению, не ограничиваясь зауженными рамками коллекций. Более того, именно потому, что особо раскрепощенные летние вещи уже «ушли» к нетерпеливым любительницам раннего загара, вы имеете возможность за гораздо меньшую сумму спланировать свой деловой легкий гардероб для сентябрьских путешествий в заграничный деловой мир.

Французы, слегка перефразировав русскую поговорку в «Париж встречает и провожает по одежке», в чем-то правы. Ведь ваш имидж напрямую связан с вашими успехами в бизнесе. С таким корректным и честным деловым партнером, как Дом Escada, вы имеете гораздо больше шансов выгодно подать себя. Явление под названием «распродажа» позволяет более точно и с меньшими затратами приобрести либо совершенно новый туалет, либо резко модернизировать прежний.

Согласитесь, достаточно одного нового платка, чтобы освежить прошлогодний костюм, а по-настоящему яркий ремень нового дизайна, выполненный в соответствии с модными тенденциями текущего сезона, украсит любимую будничную юбку. Существует убеждение, что самую скромную одежду сделают бесконечно элегантной пара шикарных туфель и изящная сумочка, а я знаю даму, которая составила себе шикарный вечерний наряд из старого маминого платья и великолепных шелковых перчаток от Escada.

Дом Escada молод. Марке всего двадцать лет. Это немного, но это повод максимально активно вести себя на мировом рынке высокомодной одежды. Одежда Дома выделяется своей современное консервативностью на мировом подиуме. К сожалению, ее сопровождает не только четко выверенная авангардная корректность в дизайне и безукоризненное качество исполнения, но и не менее эффектные цены. Именно цена сдерживает большинство поклонниц Дома, часто только и мечтающих приобрести ту или иную часть своего гардероба от Escada. Но именно этот недостаток оборачивается в нашем случае достоинством.

Именно потому, что Дом осознает недоступность цен для широкого круга потребителей, он четко следует весьма выгодному графику сезонных скидок на свои коллекции. Согласитесь, если вы любите Эскаду, вы ее любите всегда. Когда вы можете позволить себе купить Эскаду, вы любите ее вдвойне. К тому же, как утверждает г-н Пеллот, нет такого препятствия, которое женщина не смогла бы преодолеть, если она всерьез захочет купить себе Эскаду.

Чем раньше вы посетите распродажу в бутике, тем больший выбор вам гарантирован. И это притом, что вы экономите на своей покупке 30 процентов стоимости хорошей вещи. А если добавить к этому сезонную распродажу Bossовской коллекции, вы можете сделать достойный подарок и своему спутнику.

Одним словом, пора. Пора побаловать себя чем-то красивым. В конце концов, лето может кончиться раньше, чем вы успеете это заметить. Впереди новые соблазны, осенне-зимняя коллекция Дома Escada обещает быть обворожительной. Бутик «Камила» не обойти стороной. «Если на носу у вас очки, а в душе осень», встречайтесь с летней Эскадой. Это наверняка будет замечательное романтическое рандеву. Хотя, как утверждал русский критик прошлого столетия г-н Писарев, русский человек частенько пасует перед серьезной встречей. А белорусский?



№28(109) 18.07.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН,
Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ,
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ,
Илья ПРОХОРОВ,
Ольга УЛЕВИЧ,
Сергей ШАПРАН

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувос ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена
договорная

Заказ **1436**

Подписано в печать
17.07.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА,
Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ,
Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 236-55-95, 236-55-18

ФАКС:
(017) 236-55-95

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by


КТО ОТВЕТИТ
ЗА СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР?